

附件 2



黑龙江农业职业技术学院

## 2021 级中职专业人才培养方案

专业名称：建筑装饰技术

专业代码：640102

负责人：谭佳华

制定时间：2021 年 8 月

二〇二一年八月二十三日

## 编制说明

按照教育部《关于组织做好职业院校专业人才培养方案制订与实施工作的通知》（教职成司函〔2019〕61号）和《省教育厅关于开展职业院校专业人才培养方案制订与实施工作的通知》要求，为贯彻落实《国家职业教育改革实施方案》、《关于职业院校专业人才培养方案制订与实施工作的指导意见》，推进国家教学标准落地实施，提升职业教育质量，制定本专业人才培养方案。

学院与北京海天恒基装饰集团等企业共同确立培养目标，依据岗位、工作任务和职业能力设置课程，优化了人才培养方案课程体系和课程结构及课程标准。本方案由建筑室内设计专业教学团队、企业（行业）人员共同研究讨论编制。

## 主要编制人员

姓名	单位/职务	职称
谭佳华	黑龙江农业职业技术学院/建筑工程学院教师	讲师
于立宝	黑龙江农业职业技术学院/建筑工程学院院长	高级工程师
郑勇	海天时代科技有限公司	高级工程师
周兴强	海天时代科技有限公司	高级工程师
智爱华	湖北海天时代科技有限公司 教师	讲师

# 目录

一、专业名称及代码.....	1
二、入学要求.....	1
三、修业年限.....	1
四、职业面向.....	1
五、培养目标与培养规格.....	1
（一）培养目标.....	1
（二）培养规格.....	1
六、课程设置及要求.....	5
（一）公共基础课程.....	5
（二）专业课程.....	8
（三）实践性教学环节.....	15
（四）相关要求.....	15
七、教学进程总体安排.....	15
八、实施保障.....	19
（一）师资队伍.....	19
（二）教学设施.....	21
（三）教学资源.....	23
（四）教学方法.....	23
（五）教学评价.....	24
（六）质量管理.....	25
九、毕业要求.....	27
十、附录.....	28
（一）建筑装饰技术专业论证专家名单及论证意见表.....	28
（二）人才培养方案变更审批表.....	29

# 建筑装饰技术中职专业人才培养方案（2021 级）

## 一、专业名称及代码

专业名称：建筑装饰技术

专业代码：640102

## 二、入学要求

一般为初中毕业生或具有同等学力者

## 三、修业年限

3 年

## 四、职业面向

建筑装饰专业毕业生职业面向领域及主要岗位群详见表 1。

表 1 建筑装饰技术专业毕业生就业职业面向领域及主要工作岗位群

所属专业大类 (代码)	所属专业类 (代码)	对应行业 (代码)	主要职业类别 (代码)	主要岗位群或技术领域	职业技能等级证书
土木建筑大类 (44)	建筑设计类 (4401)	建筑装饰业 (50)	室内装饰设计师 (4-08-08-07)	室内装饰设计员 施工员、制图员 建筑模型设计制作员 室内装饰装修质量检验员	室内设计

## 五、培养目标与培养规格

### （一）培养目标

本专业培养理想信念坚定，德、智、体、美、劳全面发展，具有一定的科学文化水平，良好的人文素养、职业道德和创新意识，精益求精的工匠精神，较强的就业能力和可持续发展的能力；掌握本专业知识和技术技能，适应建筑装饰行业一线需要，具有良好的职业道德和敬业精神，具备“懂材料、懂工艺、会设计、能管理、能创新、有文化艺术修养”的综合职业技能，面向建筑室内设计领域，从事室内装饰设计员岗位工作，并能胜任施工员、制图员、建筑模型设计制作员、室内装饰装修质量检验员等职业群相关岗位工作的中等技术技能人才。

### （二）培养规格

本专业要求毕业生在毕业时在素质、知识和能力等方面达到以下要求：

#### 1. 素质目标

### **(1) 思政素养**

a. 专业知识主要来源于自然科学、实验成果、实践经验、人文、经济、法律等，这些知识中都蕴含这马克思主义世界观和方法论，使学生明确树立科学的世界观、人生观、价值观；

b. 使学生牢记为社会主义现代化建设奉献自己青春的使命，不忘“大国工匠”精神的学习初心，在思想上、业务上精益求精。激发对建筑行业的热爱和忠诚、激发民族自豪感、专业自豪感、母校自豪感；

c. 学生应了解我国建筑行业发展现状，国外建筑行业发展的优劣势，了解建筑业对国家建设的意义，找准专业学习和未来职业发展之间的关系，激励学生从思想上树立为国奋斗的壮志雄心，肩负国家发展使命；

d. 从绿色建筑、环保节能角度引导学生有意识地在学习工作中为保护国家大环境，营造可持续性好的建筑样式、更科学的人居条件而努力，摒弃旧的城市乡村建设和管理理念、观点，树立解放思想、改革创新意识；

e. 明白团结协作，各司其职方能完成气势恢宏建筑的道理，热情互助，在校园中形成勇于担当、敢于拼搏的良好风气和道德品质，以专业发展带动校园文化建设，形成刚强但不强硬、自强但不自负的良好专业品格；

f. 建筑法制教育，培养学生的法律意识和法制观念，依法治国的理念，促进他们自觉遵守国家法律法规。正确认识和把握建筑业发展的客观规律，促进建筑业科学发展的能力。

### **(2) 文化素质**

a. 培养学生的个人境界和道德修养，帮助其树立人生理想和正确的价值观念，追求高尚的精神生活，培养高雅的生活情趣和文明举止，培养一定的科学和艺术修养；

b. 培养学生的职业素养。使学生具有较强的敬业精神、服务意识、创新意识和能力，树立起“劳动最光荣、劳动最崇高、劳动最伟大、劳动最美丽”的观念；

c. 培养完善学生的人格和适应社会的能力。学生具有自律精神、自我悦纳的能力、调解情绪能力和抗击挫折的能力。具有较强的口头、文字表达能力，掌握信息处理能力，能正确处理人际关系，能正确区分真善美与假丑恶。

### **(3) 职业素质**

- a. 身体素质。培养学生具备体质和健康（主要指生理）方面的素质；
- b. 心理素质。培养学生具备认知、感知、记忆、想像、情感、意志、态度、个性特征（兴趣、能力、气质、性格、习惯）等方面的素质；
- c. 政治素质。培养学生正确政治立场、政治观点、政治信念与信仰等方面的素质。
- d. 思想素质。培养学生具有正确的思想认识、思想觉悟、思想方法、价值观念等方面的素质；
- e. 道德素质。培养学生具备良好的道德认识、道德情感、道德意志、道德行为、道德修养、组织纪律观念方面的素质；
- f. 科技文化素质。培养学生具有一定科学知识、技术知识、文化知识、文化修养方面的素质；
- g. 审美素质。培养学生具备美感、审美意识、审美观、审美情趣、审美能力方面的素质；
- h. 专业素质。培养学生具备工程造价专业的的专业知识、专业理论、专业技能、必要的组织管理能力等素质；
- i. 社会交往和适应素质。培养学生具有良好的语言表达能力、社交活动能力、社会适应能力等方面素质；
- j. 学习和创新方面的素质。培养学生具有一定的学习能力、信息能力、创新意识、创新精神、创新能力、创业意识与创业能力等方面的素质。

#### **(4) 身心素质**

- a. 坚定拥护中国共产党领导和我国社会主义制度，在习近平新时代中国特色社会主义思想指引下，践行社会主义核心价值观，具有深厚的爱国情感和中华民族自豪感。
- b. 崇尚宪法、遵法守纪、崇德向善、诚实守信、尊重生命、热爱劳动，履行道德准则和行为规范，具有社会责任感和社会参与意识。
- c. 具有质量意识、环保意识、安全意识、信息素养、工匠精神、创新思维。
- d. 勇于奋斗、乐观向上，具有自我管理能力、职业生涯规划的意识，有较强的集体意识和团队合作精神。
- e. 具有健康的体魄、心理和健全的人格，掌握基本运动知识和 1-2 项运动技

能，养成良好的健身与卫生习惯，以及良好的行为习惯。

f. 具有一定的审美和人文素养，能够形成 1~2 项艺术特长或爱好。

## 2. 知识目标

(1) 掌握必备的思想政治理论、科学文化基础知识和中华优秀传统文化知识；

(2) 熟悉与本专业相关的法律法规以及环境保护、安全消防等知识；

(3) 掌握建筑及室内设计相关规范知识；

(4) 掌握建筑装饰技术相关软件操作知识；

(5) 掌握建筑及室内设计材料、构造、施工知识；

(6) 掌握建筑装饰工程软装设计知识；

(7) 掌握汇总、整理和 归档、移交施工阶段的相关资料；

(8) 熟悉室内设计艺术与手绘技术基础理论知识；

(9) 熟悉建筑装饰工程概预算知识；

(10) 熟悉建筑及室内设计制图与识图知识；

(11) 了解建筑材料进行选择、进场验收、保管、应用及常规检测；

(12) 了解室内装饰工程管理与施工组织知识；

(13) 熟悉室内设计相关规范知识，开拓知识面，绿色建筑、健康住宅、节能减排、集成化设计以及相关的衍生学科知识和传统文化知识。

## 3. 能力目标

### (1) 基本能力

①具有探究学习、终身学习、分析问题和解决问题的能力；

②具有良好的语言、文字表达能力、合作能力和沟通能力；

③具有较强的造型设计、审美与空间想象能力；

④能进行基础的绘画技能和进行各类空间环境手绘的技能；

⑤具备较强的规范制图能力。

### (2) 专业核心能力

①具有较强的室内家具设计与选用能力；

②具有较强的室内陈设搭配的能力；

③具有住宅室内环境、公共建筑室内环境等中小型室内环境设计的能力；

④具有较强的建筑室内计算机效果图表现能力；

⑤具有较强的室内施工图深化设计能力；

⑥具有一定的室内装饰工程施工管理能力；

### **(3) 专业拓展能力**

①掌握建筑物理设备知识；

②掌握 SketchUp、可以直接在电脑上进行十分直观的构思，三维建筑设计方案创作的设计；

③掌握平面 Photoshop 软件

④掌握建筑法规知识；

⑤掌握建筑装饰工程预算

⑥具有建筑工程的建筑、结构、装饰及设备看作统一的整体等方面的创新意识，具有根据行业发展趋势、把握市场需求进行创业的能力。

## **六、课程设置及要求**

本专业课程主要包括公共基础课程和专业课程。

### **(一) 公共基础课程**

#### **1. 入学教育/军训/军事理论**

学习目标：增强学生国防观念，培养学生合作意识，使学生学会感恩，养成良好的卫生习惯和文明生活方式。

主要内容：掌握国防知识，革命传统教育和政治教育等知识

#### **2. 心理健康与职业生涯**

学习目标：学生能在态度、知识和技能三个层面均达到职业基本的目标。

主要内容：掌握职业价值观、职业道德、职业礼仪、职业沟通、职业协作和情绪管理等方面知识。

#### **3. 语文**

学习目标：语文素养提升到在校能满足其专业学习、毕业后能适应其社会生活和专业工作要求的程度。

主要内容：口语交际能力、书面语表达能力、精略随意的书面语阅读能力，以及运用网络新资源形态搜集和处理信息的能力。

#### **4. 数学**



学习目标：培养学生的基本运算能力，分析与解决问题的能力 and 数学思维能力，引导学生逐步养成良好的学习习惯，实践意识、创新意识和实事求是的科学态度。

主要内容：常见的数学基础知识和培养基本技能，使学生获得作为当代公民所必须的数学素养，尺寸单位的换算，重量单位的换算，平面图形的面积，立体图形的体积，函数定义、函数的解析式法。

## 5. 英语

学习目标：掌握基本的英语语法，能基本听懂日常生活用语和简单对话；熟练掌握一般的交际用语，能在日常的涉外活动中进行简单的交流；能基本读懂一般题材的浅易英文资料；能借助词典将一般题材的材料译成汉语；

主要内容：掌握英语语言和文化知识，习得英语词汇、语法规则，训练英语听、说、读、写、译的技能，培养文化意识和未来职业素养。

## 6. 计算机应用基础

学习目标：熟练使用操作系统，掌握办公自动化软件的操作技巧，具备信息处理能力，并能够使用计算机解决学习和工作中的实际问题。

主要内容：计算机基础知识，Windows 操作系统的使用，Office 主要组件 Word、Excel、PowerPoint 的使用方法，计算机网络及病毒防治的基本知识。

## 7. 体育与健康

学习目标：提高身体素质，掌握一到两项运动技能，培养学生终身体育意识。  
主要内容：参与体育活动，形成锻炼习惯和意识；较熟练掌握两项以上健身方法。

## 8. 历史

学习目标：能进行历史思维能力，自主学习的能力，注重培养学生的创新意识，以及与他人合作和参与社会实践的能力。

主要内容：掌握基本的历史知识，了解历史的基本线索，了解重要的历史事件，历史人物和历史观点，以及理解重要的历史概念。

## 9. 职业道德与法治

学习目标：帮助学生了解明基本要求、职业道德的作用和基本规范，陶冶道德情操，增强职业道德意识，养成职业道德行为习惯；指导学生掌握与日常生活和职业活动密切相关的法律常识，树立法治观念，增强法律意识，成为懂法、守

法、用法的公民。

主要内容：了解礼仪的基本要求，理解礼仪的意义。了解道德的特点和作用、公民道德和职业道德基本规范，理解遵守道德特别是职业道德的意义，了解实体法和程序法的作用，理解依法治国的基本要求、尊重和保障人权的意义。

#### 10. 中国特色社会主义（习近平新时代中国特色社会主义思想）

学习目标：引导学生掌握对中国特色社会主义的信念、对实现中华民族伟大复兴中国梦的信心、对以习近平同志为核心的党中央的信赖，对于巩固马克思主义在高校意识形态领域的指导地位，教育和引导大学生不断成长进步、汇聚和形成中华民族伟大复兴强大力量具有十分重大而深远的意义。

主要内容：采用专题式教学方法，开课时间不做统一要求，积极探索研讨式、互动式、案例式、情景式、现场式的教学模式和方法，将专题教学做威思政课教学创新平台。充分利用互联网等信息技术开展网络教学，互通互联，线上线下，网上网下，打通思政课教学最后一公里，力争达到教学最优效果。

#### 11. 公共艺术

学习目标：培养学生严谨的工作学习态度，勤于思考、勤于动手的操作习惯、培养学生自学能力及解决问题的能力，培养学生良好的职业道德。

主要内容：美术学习、训练学生的抽象空间造型、表现、艺术修养、鉴赏、艺术创造。

#### 12. 哲学与人生

学习目标：引导学生积极学哲学、用哲学，用哲学引导人生，用人生体验哲学。

主要内容：学习马哲中与人生发展关系密切的基础知识，提高用马哲基本观点、方法分析和解决人生发展重要问题的能力，进行正确的价值判断和行为选择，形成积极向上的人生态度，脚踏实地走好人生路。

#### 13. 劳动教育

学习目标：主要围绕劳动精神、劳模精神、工匠精神、劳动组织、劳动安全和劳动法规等方面设计. 明确劳动教育总体目标。

主要内容：通过劳动教育，使学生能够理解和形成马克思主义劳动观，牢固树立劳动最光荣、劳动最崇高、劳动最伟大、劳动最美丽的观念；体会劳动创造

美好生活，体会劳动不分贵贱，热爱劳动，尊重普通劳动者，培养勤俭、奋斗、创新、奉献的劳动精神；具备满足生存发展需要的基本劳动能力，形成良好劳动习惯。

## （二）专业课程

专业课程分为专业基础课、专业核心课和专业拓展课。

### 1. 课程体系设置原则

专业课程教学，重在强化综合素养课程应用，培养综合素养能力，重在在对知识的理解，强化综合素养课程。

- （1）依据学生将来就业主要岗位设置；
- （2）依据岗位工作过程典型任务进行分析、归纳、构建原则设置课程名称；
- （3）课程与主要岗位能力对应原则；
- （4）参照岗位职业资格证书考试要求，设置课程内容；
- （5）核心课程定位依据目前行业对建筑室内设计工作单位助理设计师岗位需求设定。

### 2. 专业基础课程

#### （1）设计素描

课程简介：《设计素描》课程是建筑装饰技术专业的基础课程。该课程从线条手绘基础学习，以比例尺度、透视规律、平面立面空间观念以及形体的内部结构剖析；适用于一切立体设计专业（如室内设计、家具设计、空间造型等）画面以透视和结构造型的准确性，从客观事物的具象形态中再现形式美感；提高手绘能力；为学生今后在室内手绘效果图方面打下一定的基础。

#### （2）AutoCAD 建筑绘图

课程简介：《AutoCAD 建筑绘图》课程是建筑装饰技术专业的基础课程。课程以 AutoCAD 基础绘图命令和修改命令为主体，将室内设计平面施工图的绘制有机结合在一起，并辅以大量的案例讲解 AutoCAD 在室内设计中的应用。目的是使学生掌握建筑装饰制图必备的基本知识，熟练掌握 AutoCAD 绘图软件操作的方法和技巧，绘制出原始框架图和平面布局图。

#### （3）建筑室内设计基础

课程简介：《建筑室内设计基础》课程是建筑装饰技术专业的基础课程。通

过理论课程的学习，使学生全面了解室内设计的内。课程包括室内设计概论、设计基本原理、与室内设计相关的技术、设计方法与步骤、风格流派特点等的系统述，使学生掌握室内设计的基本概念、各环节的相互关系及实现设计的理论依据。

#### （4）设计色彩

课程简介：《设计色彩》课程是建筑装饰技术专业的基础课程。它以色彩为媒介，认识色彩的基本元素，掌握室内空间的色彩搭配，室内配色技巧本课程的学习，理解并合理把握实际设计细节，尺度和形状设计概念，绘制草图来完善构思以孕育成功的设计，借助铅笔、钢笔、彩铅、马克笔、水彩、水粉等手绘图，用线条、明暗、色彩、透视、质感等造型语言探求室内设计的构想与表达。

#### （5）建筑装饰工程制图

课程简介：《建筑装饰工程制图》课程是建筑装饰技术专业的基础课程。分为5个学习情景画法几何、投影制图、房屋建筑施工图、房屋结构施工图、单层工业厂房建筑施工图和结构施工图。该学习领域通过项目教学法可使学生较为全面系统地掌握建筑制图的基本原理和方法，轴测投影的基本知识，并掌握其基本画法。掌握阅读建筑图样的方法和技能。能绘制建筑图样，所绘图样应符合建筑制图国家标准。掌握正确使用绘图工具和仪器，及使用仪器和徒手作图的技能。本课程的学习将为后续专业课程打下良好基础。

#### （6）建筑装饰构造

课程简介：《建筑装饰构造》课程是建筑装饰技术专业的基础课程。本课程在于使学生掌握建筑构造的基本理论和方法，并具有建筑构造设计的能力。通过本课程的学习，使学生掌握民用建筑装饰构造的组成和基本构造原理、常见的构造作法。使学生能够运用所学知识解决基层土建单位的工程实际问题。配合其它有关课程的学习，为今后从事土建工程施工、监理、质量安全管理和工程造价等工作打下基础。

#### （7）建筑装饰工程识图

课程简介：《建筑装饰工程识图》课程是建筑装饰技术专业的基础课程。该课程主要是民用建筑工程全套图纸中的建筑装饰施工图与结构施工图的内容讲解，结合建筑装饰构造与建筑力学基础知识，着重加强实践教学力度，注重建筑装饰施工图识图能力的培养，为建筑装饰专业其他后续课程的学习及未来就业实

现零距离上岗打下坚实基础。

### (8) 建筑装饰工程材料

课程简介：《建筑装饰工程材料》课程是建筑装饰技术专业的基础课程，本课程是为学习建筑设计、建筑施工、工程预算等课程提供建筑材料的基本知识，并为今后从事专业技术工作能够合理选择和使用建筑工程材料打下基础。通过本课程的学习使学生获得有关建筑工程材料的性质与应用的基本知识和必要的基本理论，并获得主要建筑工程材料试验的基本技能训练。

### 3. 专业核心课程

建筑装饰技术专业核心课程情况详见表 2。

表 2 建筑装饰技术专业核心课程简介

序号	课程名称	课程性质和任务 (或主要内容)	知识目标	能力目标	素质目标
1	公共建筑室内设计	《公共建筑室内设计》建筑装饰技术专业的核心课。本课程掌握办公、商业等公共建筑室内空间的定义、类型、特点、功能及设计规范与要求；对项目人文、地理环境以及业主要求、经济投入等项目相关信息的采集及分析；项目主题概念提炼及创意设计，低碳、绿色、可持续等理念的引入，空间组织与界面处理，色彩、材料、家具与陈设的设计与选用；方案设计说明、目录的编制，图纸的绘制与效果表达。	1. 能对公共建筑室内设计有一个较全面的和系统的了解，掌握公共建筑室内设计的基本知识和基本理论， 2. 了解和掌握公共建筑室内设计的专业技巧和设计方法，满足行业岗位需求。	1. 掌握公共建筑室内设计的方法，公共建筑室内设计的基本要素规范、设计程序和区域计划 2. 提高学生的手工绘制能力及熟练应用电脑辅助设计能力及创造性思维。	1. 在本课程学习过程中，学生应具备思维创新精神，能够独立思考问题、创作方案； 2. 在本课程学习过程中，学生具备良好的空间想象能力、表达能力； 3. 在本课程学习过程中，学生应具备良好的职业道德修养。
2	3DsMax 效果图设计与制作	《3DsMax 效果图设计与制作》课程是建筑装饰技术专业的核心课，本课程利用计算机软件展示设计效果和表达设计构思； 使用 AutoCAD 等软件进行工程图的设计绘制，使用 3dsMAX 等软件进行	1. 掌握 AutoCAD、3dsMAX、Photoshop 等软件的使用方法与步骤 2. 掌握 Vray 渲染器的材质编辑方法； 3. 掌握室内常用 Vray 材质的制作	1. 能够完成 Vray 效果图渲染中测试与出图参数的设置； 2. 能够根据效果图的制作要求完成摄像机的创建； 3. 能够根据效果图的制作要求完成室	1. 具备信心，培养学生学好软件的信心； 2. 具备细心，培养学生学习软件的严谨作风； 3. 具备耐心，培养学生对职业特点的熟悉。

		三维建模、贴材质、布置灯光、设场景、加配景等效果制作；使用 Photoshop 等软件进行后期处理、图面排版与创意表达；使用 Office 软件进行文件编制和基本的图表处理，打印与制作。	方法； 4. 掌握效果图制作中布光流程和灯光的运用技巧； 5. 掌握 Photoshop 效果图后期处理的常用方法。	内常用的 Vray 材质的设置； 4. 能够根据效果图的制作要求完成室内效果图制作中灯光的布置； 5. 能够根据效果图的制作要求完成效果图渲染与后期处理。	
3	建筑工程安全技术	《建筑工程安全技术》课程是课程是建筑装饰技术专业的核心课，它涉及到建筑装饰施工技术、建筑施工管理、建筑工程质量与管理等方面的专业知识。主要任务是使学生对建筑工程施工安全生产管理工作全过程有一个基本了解，掌握施工现场的安全生产管理技术知识，为学生毕业后从事施工现场管理工作做好准备。	1 掌握安全管理工作的全过程教育、管理、考核、评价及技术资料。 2 熟悉安全生产法规、安全事故管理、应急救援预案、安全技术措施审查。 3 熟悉建筑施工相关安全技术，进行施工现场安全管理和编制安全台帐和安全技术知识。	1 熟悉建筑工程施工安全生产管理工作全过程内容。 2 具备施工现场安全生产全过程的技术资料编写、收集和整理能力。 3 初步具备施工安全全员所具有的职业能力。	1 具备正确的个人发展观念，并指导工作实践。 2 具有良好品德，能正确处理人际关系、爱岗敬业的工作态度。 3 具备良好的素质，能独立思考，有不断创新的精神。
4	建设工程监理	《建设工程监理》是建筑装饰技术专业的核心课。通过对本课程教学，使学生了解工程建设监理的基本概念、掌握必要的基础知识，熟悉我国建设工程监理制度，掌握建设工程监理的基本理论和方法，加强法律、合同、质量、进度、投资、安全、费用索赔等方面的理解，强化管理技能，提高建设工程项目投资、质量、进度、安全控制能力，能够运用所学知识解决建设工程实际问题。	1 掌握工程建设质量、投资、进度控制的原理、内容、程序、方法等。 2 掌握工程监理招标投标和工程监理系列文件。 3 掌握施工阶段的监理。 4 掌握监理规划等建设工程监理工作文件的编写程序和要点。	1 有控制建设工程项目投资、质量、进度、安全的能力。 2 有较强的工程项目监理的理论知识。 3 有初步的工程项目监理服务的组织能力。 4 有建设工程监理组织协调的能力。	1 良好的组织协调能力，培养学生良好的团队精神。 2 培养学生严谨求实、一丝不苟的监理职业道德，为将来成为一名出色的监理人员作准备。
5	建筑装饰工程施工	《建筑装饰工程施工技术》课程是建筑装饰技术专业的一门实践性、综合性较强的专业核心课程，是施工员、质量员、监理员、安全员等职业岗位培训、鉴定、考试的核	掌握一般工业与民用建筑施工安装顺序；掌握工程的常规施工方法和季节施工方法及施工原理；掌握工程施工中出现的常见	具备选择合理施工方法和施工顺序的能力；具备根据施工实际条件，通过查找资料进行计算的能力；针对施工中出现的常见	符合建筑施工员的基本素养要求，体现良好的工作习惯，能严格遵循建筑施工行业工作规程与安

	技术	<p>心内容。它的任务是研究建筑工程施工技术的一般规律，建筑施工各主要工种工程的施工技术及工艺原理以及建筑施工新技术、新工艺的发展。</p>	<p>问题判定及保证质量、安全操作的技术组织措施和验收要求；掌握施工当中遇到的一些必要计算；了解建筑领域国内外的新技术、新工艺发展动态。</p>	<p>质量问题，具备初步的判断和解决问题的能力。</p>	<p>全规程，任务实施过程中能严格按照规范执行操作。</p>
6	建筑手绘表现技法	<p>《建筑手绘表现技法》课程是建筑装饰技术专业的核心课，本课程是理解手绘效果图的概念、作用、意义、特性与类别，需使用的工具、材料与设备；透视的基本原理、分类、特点及适用范围，一点透视、二点透视、三点透视、轴测图与鸟瞰图的构图与画法；线描的表现技法，并合理把握实际设计细节，尺度和形状设计概念，绘制草图来完善构思以孕育成功的设计，借助铅笔、钢笔、彩铅、马克笔、水彩、水粉等手绘图，用线条、明暗、色彩、透视、质感等造型语言探求室内设计的构想与表达。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 建筑手绘效果图概述。</li> <li>2. 建筑手绘效果图基本要素。</li> <li>3. 一点透视、二点透视、三点透视</li> <li>4. 建筑手绘效果图线稿。</li> <li>5. 马克笔和彩色铅笔的特点和用法</li> <li>6. 建筑手绘效果图着色。</li> <li>7. 建筑手绘效果图快速草图表现。</li> <li>8. 建筑室内手绘效果图综合表现。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能了解建筑计行业的业务范围</li> <li>2. 能了解在建筑设计行业中的地位</li> <li>3. 能了解在手绘室内设计行业中所服务的客户群体</li> <li>4. 能使用绘图工具：绘图笔、马克笔、彩色铅笔等</li> <li>5. 能绘制流畅、有力的直线，柔软、纤细的斜线，柔中带钢的弧线</li> <li>6. 能绘制多种阴影排线</li> <li>7. 能掌握透视的基本规律在室内家居绘制过程中加以应用。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 具备室内家居用品手绘稿；</li> <li>2. 基本职业素养，养成严谨、踏实、认真负责的工作作风；</li> <li>3. 具备较好的自主学习能力，能独立获取新知识并实际运用；</li> <li>4. 具备一定的理论联系实际，独立解决问题的能力。</li> </ol>

7	住宅室内设计	<p>《住宅室内设计》是建筑装饰技术专业的核心课。培养设计师的职业魅力、要求、提升；家装业主、房屋、市场等设计对象探究分析；各居室的功能、空间、界面、色彩、肌理、灯光、家具、陈设等艺术创意设计，融入绿色、生态、集成化、家居智能化等新理念、新思想，居家文化的营造；水、电、信息、安保等技术设计；业主接洽沟通、方案交付、后期跟踪服务等设计实务。</p>	<p>1. 了解住宅室内设计的含义、发展和基本特点</p> <p>2. 了解住宅室内设计的内容，分类和设计方法</p> <p>3. 理解住宅室内设计的基本概念和基本原理，能够把握相关概念和原理之间的区别和联系。</p>	<p>1. 能够熟练运用基本原理解决设计中所遇到的实际问题</p> <p>2. 把握好理论与实践基础知识的同</p> <p>时，强调以适用，经济，美观为原则，倡导加强生态、环保意识、3 启迪学生运用新观念、新技术、新思路创造美好的住宅室内环境。</p>	<p>1. 培养学生思维创新能力及独立思考问题的能力；</p> <p>2. 培养学生解决问题的能力和专业表达能力；</p> <p>3. 培养学生生活观察能力及生活阅历，提升学生对住宅室内设计的能力。</p>
---	--------	--	---	--	---

#### 4. 专业拓展课程

##### (1) 建筑法规

课程简介：《建筑法规》课程是建筑装饰技术专业的拓展课程该课程，课程主要任务是提高工程建设人员素质，规范施工管理行为，保证工程质量和施工安全，避免工程建设人员“有法不知、有法不依”现象发生。通过课堂教学与课程实践，使学生了解建筑工程法律知识，掌握《建筑法》、《招标投标法》、《合同法》、《安全生产法》、《行政复议法》、自然资源与环境保障法等法律知识及相关行政法规。为学生从事建筑工程技术及相关工作打下坚实的法律基础。

##### (2) SketchUp

课程简介：《SketchUp》课程是建筑装饰技术专业的拓展课程该课程，掌握SketchUp的基本命令，让学生在学会了基本命令之后，利用案例进行引导，举一反三地在景观及建筑设计中的应用最后，通过对接实际校园景观与建筑设计进



行运用，根据其方案流程中的实地测量、CAD 绘图、草图建模、后期渲染及处理的过程来较完全的运用。让学生真正把软件当做工具，以软件服务设计，完整表的设计思想。

### （3）Photoshop 建筑应用

课程简介：《Photoshop 建筑应用》课程是建筑装饰技术专业的拓展课程该课程，是建筑装饰技术从业者掌握的软件之一，配合 3dsmax 分层渲染的后期处理，利用通道在室内效果图中的应用，图层、蒙版调节层等高级命令在实际工程中的应用，也可用于装饰素材制作。在制作建筑效果图包括许三维场景时，人物与配景包括场景的颜色常常需要在 Photoshop 中增加并调整。

### （4）建筑物理与设备

课程简介：《建筑物理与设备》课程是建筑室内设计专业的拓展课程，介绍建筑热工学基本原理、建筑保温节能设计、建筑声学基本知识、室内声场计算机仿真、污水系统及透气系统等。通过规划和建筑设计上的手段有效地防护和利用室内、外气候因素，合理地解决建筑设计中围护结构的保温、隔热和防潮等方面的问题，对建筑设计师来说，良好的建筑物理功能和艺术上均是十分重要的。

### （5）展示设计

课程简介：《展示设计》课程是建筑装饰技术专业的拓展课程该课程，通过本课程的学习，使学生系统地了解展示设计的基础理论，并全面掌握展示设计中的空间设计、统一形象设计、展具装饰、色彩设计、灯光照明、材料应用等艺术手段。通过展示空间设计的前期准备和展示空间规划设计、展具设计、展示设计手绘表现、展示设计模型制作四大能力模块的训练培养学生的创新意识，激发设计想象能力。

### （6）建筑装饰工程预算

课程简介：《建筑装饰工程预算》课程是建筑装饰技术专业的拓展课程，该软件是一套直接面向设计方案创作过程的设计工具，可以快速和方便地创建、观察和修改三维创意。是一款表面上极为简单，实际上蕴含着强大功能的构思与表达的工具，其创作过程不仅能够充分表达设计师的思想，而且完全满足与客户即时交流的需要，设计师可以直接在电脑上进行十分直观的构思，是三维建筑设计方案创作的优秀工具。

### （三）实践性教学环节

实践性教学环节主要包括实验、实训、实习、毕业设计、社会实践等。实验实训在校内实验室、实训室以及校外实训基地等开展完成；社会实践、跟岗实习、顶岗实习由学校组织在相关企业开展完成。实训实习主要包括设计色彩实训、建筑装饰工程制图实训、3DsMax 效果图设计与制作实训、公共建筑室内设计实训、建筑装饰工程施工技术实训、建筑手绘表现技法实训、顶岗实习等多种形式。应严格执行《职业学校学生实习管理规定》。

### （四）相关要求

学校统筹安排各类课程设置，注重理论与实践一体化教学；应结合实际，开设安全教育、社会责任、绿色环保、管理等方面的选修课程、拓展课程或专题讲座(活动)，并将有关内容融入专业课程教学；将创新创业教育融入专业课程教学和相关实践性教学；自主开设其他特色课程；组织开展德育活动、志愿服务活动和其他实践活动。

## 七、教学进程总体安排

总学时为3184学时,16学时折算1学分。公共基础课学时占总学时的34.0%。实践性教学学时占总学时的61.6%，其中，顶岗实习累计时间为6个月，各类选修课程学时累计占总学时的10.2%。建筑装饰技术专业学时学分分配情况详见表3，建筑装饰技术专业学时分配统计表详见表4，建筑装饰技术专业课程学时数与学分分配情况详见表5，建筑装饰技术专业实训实习、顶岗实习项目、学分、学时数分配情况详见表6，建筑装饰技术专业学生职业资格证书详见表7。

表3 建筑装饰技术专业学时学分分配表

项目	学期						合计	学时	学分
	周数	一	二	三	四	五			
入学教育		(0.5)					(0.5)		
军训		2					2	2×30=60	2
课堂教学 (授课、实验)		16	16	16	16	12	80	2224-60-96 =2068	142-2- 6=134
公选课		(8)	(8)	(8)	(8)	(8)		3×32=96	6

专项实训实习		2	2	2			6	6×30=180	6
顶岗实习 1					6			6×30=180	6
顶岗实习 2						18	18	18×30=540	18
毕业设计（含答辩）						2	2	2×30=60	2
机动	1	1	1	1	1		6		
考试	1	1	1	1	1		5		
社会实践	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)		(5)		
总计	20	20	20	20	20	20	120	3184	174

表 4 建筑装饰技术专业学时分配统计表

课程类型	课程门数	学分	学时	占总学时比例
公共基础课程	18	66	1084	34.0%
专业课程	30	108	2100	66.0%
选修课程	8	24	324	10.2%
合计				

理论学时： 1222 占总学时比例： 38.4 %      实践学时： 1962 占总学时比例： 61.6%

表 5 建筑装饰技术专业课程学时数与学分分配表

课程类别	课程性质	课程名称	学分	学时分配			按学期分配周学时						考核方式		开课院(部)		
							第一学年		第二学年		第三学年						
				合计	理论	实践	一 16	二 16	三 16	四 16	五 12	六	考查	考试			
公共基础课程	必修课	军训	2	60	0	60	(2周)							√		团委学工处	
		心理健康与职业生涯	2	32	32	0		2						√		思政部	
		语文	10	160	80	80	5	5							√	应用技术学院	
		数学	8	128	96	32	4	4							√	应用技术学院	
		英语	8	128	64	64	4	4							√	国际合作学院	
		计算机应用基础	6	96	32	64	4	2						√		信息工程学院	
		体育与健康	9	144	24	120	2	2	2	3					√	军体部	
		历史	2	32	16	16		2							√	思政部	
		职业道德与法治	2	32	28	4				2						√	思政部
		中国特色社会主义(习近平新时代中国特色社会主义思想)	2	32	24	8	2									√	思政部
		公共艺术	2	32	16	16			2						√		信息工程学院
		哲学与人生	2	32	24	8			2						√		思政部
		劳动教育	1	16	16	0			(2)						√		应用技术学院
		社交礼仪	2	32	16	16					2				√		
		应用文写作	2	32	16	16					2				√		
	小计	60	988	484	504	21	21	6	9	0	0						
	选修课	物理、化学、中华优秀传统文化等课程(可根据专业需要自行安排)	6	96	96	0											
小计		6	96	96	0												
合计			66	1084	580	504	21	21	6	9	0						
专业(技能)课	专业基础课	设计素描	4	64	32	32	4							√		建筑工程学院	
		AutoCAD 建筑绘图	4	64	32	32	4							√		建筑工程学院	
		建筑室内设计基础	2	32	32	0		2							√	建筑工程学院	
		设计色彩	4	64	32	32		4							√	建筑工程学院	
		建筑装饰工程制图	3	48	24	24		3								√	建筑工程学院

		建筑装饰构造	3	48	24	24			3			√	建筑工程学院	
		建筑装饰工程识图	4	64	32	32			4			√	建筑工程学院	
		建筑装饰工程材料	4	64	56	8			4			√	建筑工程学院	
		小计	28	448	264	184	8	9	11	0	0			
		公共建筑室内设计	4	64	32	32			4				√	建筑工程学院
		3DMax 效果图设计与制作	4	64	24	40			4				√	建筑工程学院
		建筑工程安全技术	4	64	32	32			4				√	建筑工程学院
		建设工程监理	4	64	32	32				4			√	建筑工程学院
		建筑装饰工程施工技术	5	80	40	40				5			√	建筑工程学院
		建筑手绘表现技法	5	80	40	40				5			√	建筑工程学院
		住宅室内设计	4	48	24	24					6		√	
		小计	30	464	224	240	0	0	12	14	6			
	专业拓展课 (限选)	建筑法规	2	24	24	0				2			√	建筑工程学院
		SketchUp	3	48	40	8				3			√	建筑工程学院
		Photoshop 建筑应用	3	36	18	18					4		√	建筑工程学院
		建筑物理设备	3	36	30	6					4		√	建筑工程学院
		展示设计	3	36	18	18					4		√	建筑工程学院
		建筑装饰工程预算	4	48	24	24					6		√	建筑工程学院
		小计	18	228	154	74	0	0	0	5	18			
	合计	76	1140	642	498	8	9	23	19	24				
总计	142	2224	1222	1002	29	30	29	28	24					
周学时(不包含括号内学时)														

表 6 建筑装饰技术专业实训实习项目、学分、学时数分配表

序号	实训实习项目	学分	学时	按学期分配实训项目						实训地点	
				第一学年		第二学年		第三学年		校内	校外
				一	二	三	四	五	六		
1	设计色彩实训	1	30		√						
2	建筑装饰工程制图实训	1	30		√						
3	3DsMax 效果图设计与制作实训	1	30			√					
4	公共建筑室内设计实训	1	30			√					
5	建筑装饰工程施工技术实训	1	30				√				
6	建筑手绘表现技法实训	1	30				√				
7	顶岗实习 1	6	180					√			√
8	顶岗实习 2	18	540						√		√
9	毕业设计	2	60						√	√	
合计		32	960								

备注：实践性教学环节严格执行《职业学校学生实习管理规定》。

表 7 建筑装饰技术专业学生职业资格证书

序号	名称	考核学期						学分	备注
		一	二	三	四	五	六		
1	室内设计资格证书		√	√	√	√	√	4	
2									

## 八、实施保障

### （一）师资队伍

#### 1. 队伍结构

学生数与本专业专任教师数比例不高于 25:1，校内双师素质教师占专业教师比例 66.7%，专任教师队伍职称、年龄，形成合理的梯队结构。

#### 2. 专任教师

专任教师具有高校教师资格；有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心具有建筑工程技术室内设计相关专业本科及以上学历；具有扎实的本专业相关理论功底和实践能力；具有较强信息化教学能力，能够开展课程教学改革和

科学研究；有每 5 年累计不少于 6 个月的企业实践经历。

### 3. 专业带头人

专业带头人谭佳华，学士学位，讲师职称，能够把握国内外建筑装饰行业、专业发展，能广泛联系行业企业，了解行业企业对本专业人才的需求实际，教学设计、专业研究能力强，组织开展教科研工作能力强，在本区域或本领域有一定的专业影响力。

### 4. 兼职教师

兼职教师主要从本专业相关的行业企业聘任，有良好的思想政治素质、职业道德和工匠精神，具有扎实的专业知识和丰富的实际工作经验，具有中级及以上相关专业职称，能承担专业课程教学、实习实训指导和学生职业发展规划指导等教学任务。教师情况详见表 8。

表 8 建筑装饰技术本专业授课教师一览表

序号	姓名	出生年月	学历/学位	职称	所学专业	专(兼)职	是否双师
1	谭佳华	1982.6	本科/学士	讲师	计算机美术	专任	是
2	于立宝	1979.3	本科/硕士	高级工程师	土木工程/园林	专任	是
3	张玉泉	1974.10	本科/硕士	副教授	园林/土木工程	专任	是
4	徐亮	1980.5	本科/硕士	讲师	环境艺术设计	专任	是
5	刘金萍	1981.2	研究生/硕士	副教授	园林专业	专任	是
6	田野	1982.9	本科/学士	讲师	资源环境与城乡规划	专任	是
7	贺海英	1978.2	研究生	副教授	艺术设计	专任	是
8	陶化举	1981.2	本科/学士	工程师	艺术设计	专任	是
9	马金甲	1990.8	本科/双学士	讲师	土木工程/工程管理	专任	否
10	李晓楠	1988.12	研究生/硕士	助教	设计艺术学	专任	否
11	徐美玲	1994.	研究生/硕士	助教	建筑与土木工程	专任	否
12	智爱华	1993.8	本科/学士	讲师	艺术设计	兼职	否

13	王跃	1990	本科/学士	讲师	艺术设计	兼职	否
14	毛玲玲	1990	本科/学士	讲师	艺术设计	兼职	否
15	郑勇	1982.5	本科/学士	高级工程师	建筑室内设计	兼职	否
16	周兴强	1981.8	本科/学士	高级工程师	建筑室内设计	兼职	否

注：1. 排名第一位的为本专业带头人

2. 来自行业、企业的教师为兼职教师。

## （二）教学设施

教学设施主要包括能够满足正常的课程教学、实习实训所需的专业教室、校内实训室和校外实训基地等。

### 1. 专业教室

专业教室一般配备黑(白)板、多媒体计算机、投影设备、音响设备，互联网接入或 Wi-Fi 环境，并实施网络安全防护措施；安装应急照明装置并保持良好状态，符合紧急疏散要求，标志明显，保持逃生通道畅通无阻。

### 2. 校内实训基地

建筑装饰技术专业校内实训基地基本情况详见表 9。

表 9 建筑装饰技术专业校内实训基地基本配置及功能说明

序号	实验实训室名称	基本配置要求	场地面积 / m <sup>2</sup>	功能说明
1	建筑工程学院教学实习实训基地	建筑实景模型 基础实景模型	900	构造、基础、制图、装饰施工
2	元素构成实训室	拷贝桌椅、静物、制图模型等	80	手绘图、方案设计
3	专业机房	高性能电脑、服务器、投影机、设计软件	100	软件操作、设计效果图
4	建筑仿真实训中心	电脑、仿真软件等	100	设计、识图、施工、造价
5	建筑 VR 教学实	电脑、VR 投影设备、3D	100	设计、施工



	训中心	眼镜、VR 模拟软件等		
6	室内设计施工 工艺	样板间、室内家具、装 饰物品	50	沟通、方案、设计、预算、施 工
7	施工材料实训 室	装饰物品、装饰材料、 施工工艺节点	50	沟通、方案、设计、预算、施 工
8	数码输出实训 室	图纸输出、彩色打印机、 复印件	20	设计、输出图纸

### 3. 校外实训基地

该专业具有稳定的校外实习基地；能提供施工员、质量员、监理员等相关实习岗位，能涵盖当前相关产业发展的主流技术，可接纳一定规模的学生实习；能够配备相应数量的指导教师对学生实习进行指导和管理；有保证实习生日常工作、学习、生活的规章制度，有安全、保险保障。详细情况见表 10。

表 10 校外实训基地基本配置及功能说明

序号	实训基地名称	地址	功能说明	基地负责人
1	北京海天恒基装饰集团 实训基地	北京、武汉 等	沟通、方案、设计、预算、施工	李云龙
2	佳木斯异同环境艺术工 程有限公司实训基地	佳木斯	沟通、方案、设计、预算、施工	辛宜潼
3	杭州万霆科技股份有限 公司	杭州市	装配式建筑、BIM 建模基础、建筑 工程施工等	郑智敏
4	吉林荣瑞信诚工程监 理有限公司	长春市	建筑工程施工、工程监理、内业 资料管理等	张庆楠
5	北京海天恒基装饰集团 实训基地	北京、武汉 等	沟通、方案、设计、预算、施工	王建华
6	异同环境艺术工程有限 公司实训基地	佳木斯	沟通、方案、设计、预算、施工	辛宜潼

#### 4. 支持信息化教学方面

支持信息化教学方面：具有可利用的数字化教学资源库、文献资料、常见问题解答等信息化条件；鼓励教师开发并利用信息化教学资源、教学平台，创新教学方法，引导学生利用信息化教学条件自主学习，提升教学效果。

##### （三）教学资源

教学资源主要包括能够满足学生专业学习、教师专业教学研究和教学实施所需的教材、图书文献及数字教学资源等。

###### 1. 教材选用

按照国家规定选用优质教材，禁止不合格的教材进入课堂。根据《黑龙江农业职业技术学院教材建设管理暂行规定》择优选用适合建筑室内设计师，建筑项目管理等教材。依托现有的规划教材，并与行业、企业专家共同研讨，开发符合专业人才培养目标的教材。

###### 2. 图书文献配备

图书文献配备能满足人才培养、专业建设、教科研等工作的需要，方便师生查询、借阅。专业类图书文献主要包括：室内设计理论、室内设计发展简史、建筑工程管理、建筑工程概预算、设计思维与方法、建筑法律法规、建筑工程安全技术等。

###### 3. 数字教学资源配置

建设、配备与本专业有关的音视频素材、教学课件、数字化教学案例库、虚拟仿真软件、数字教材等专业教学资源库，应种类丰富、形式多样、使用便捷、动态更新，能满足教学要求。

##### （四）教学方法

确定以生为本的教学理念，按照能力本位要求设计、组织教学活动，积极利用和开发课程资源，使用信息化教学手段，采用系统仿真教学，以项目教学为依托，重视学生的职业体验，积极创设项目课程实施情境，根据学生能力分层推进、促进学生实践能力的形成和综合素质的提高。

###### 1. 多媒体仿真教学法

多媒体技术、先进的建筑装饰教学软件及 VR 建筑模拟施工软件的教学内容丰富、直观、现场感强，能很真实地模拟或还原职业情景，能增加学生的感性认

识，激发学生的学习兴趣，并能便利地进行师生互动。建筑装饰技术专业教学中，很多（项目）课程与职业联系紧密，如果没有职业环境，不能达到好的教学效果，因此，在教学中应鼓励教师尽量采用多媒体仿真教学。

## 2. 项目教学法

实践操作较强的课程，如建筑装饰工程量房、AutoCAD 建筑绘图等课程，依托建筑工程学院教学实习实训基地实现“教、学、做合一”。按照行业标准和岗位技能要求，先由教师按职业能力模块细分为若干个项目，然后将每个项目分给学生个人或小组，以规定时间或小组竞赛的方式完成任务，达到培养学生团结协作能力和动手能力的目的。在项目教学中，学生成为教学的主体，教师则是项目设计师及教练。师生在教学中充分互动，通过反复的教与练，学生不是被动的知识与理论的接受者，而是在一步步的思索探究、主动实践中理解理论，运用知识，熟练技能，形成能力。

## 3. 分层教学法

在课堂教学中，体现以生为本的教学思想，确立学生的主体地位，使用灵活多变的教學手段，创设民主和谐的学习氛围，兼顾不同层次学生的能力水平和认知结构，采用分层推进的教学模式，最终使每一个学生在原有知识水平的基础上都得到充分发展，使每一个学生都能日有所学，优生更优、差生不差，从而达到提高全体学生的学科素质，大面积提高教学质量的教学目标。该教学法主要通过大学生创新创业项目、技能大赛预备队、专业社团等途径开展。

# （五）教学评价

## 1. 教学评价原则

（1）转变评价观念。评价的目的由鉴定选拔转变为促进学生全面发展。

（2）转变单一评价模式。采用多元评价方式，实现教学评价标准与工作评价标准相结合：教学评价仍坚持“应知+应会”的考核方式，重点为过程考核；特色课程主要以校外企业工作标准评价为主，引入建筑行业企业的对应岗位工作考核标准，制定对应的特色课程评价标准，组织对学生的考核，以实际操作为主。

（3）考核多样化评价方式。除书面考试外，还可采用观察、口试、现场操作等方式，进行整体性、过程性和情境性评价。有条件的课程，可与社会评价相结合，如参加考工、考级、资格认证等。

(4) 加强评价结果的反馈。通过及时反馈，更好地改善学生的学习，有效地促进学生发展。在反馈中要充分尊重学生，以鼓励、肯定、表扬为主。

注重学生的学习过程考查和学生自我能力评价。

## 2. 课程教学考核

(1) 考试课程：学习成绩是根据学生期末考试成绩、期中考试成绩和平时成绩（包括平时考勤、完成实验、课外作业、课堂讨论、平时测验等）综合评定。具体规定见《黑龙江农业职业技术学院学生成绩考核管理办法（修订）》。

(2) 考查课程：学习成绩根据平时成绩和阶段性测验成绩综合评定。平时成绩可根据学生出勤、听课、作业、课堂讨论等情况评定，具体规定见《黑龙江农业职业技术学院学生成绩考核管理办法（修订）》。

## 3. 实践教学环节课程考核

### (1) 实训实习

学生依据建筑装饰技术专业拟定的实践技能考核项目考核标准，在规定的学期内参加考核，考核结束后，凡考核合格者可获得该项目规定的学分。

(2) 专业依据《黑龙江农业职业技术学院实训、实习教学工作规范》，学生按照实训实习或专门化实训实习（综合实训实习或课程设计）大纲要求完成每项实训实习项目后，撰写实训实习报告，依据《黑龙江农业职业技术学院实训、实习成绩评定质量标准》由任课教师批改后，凡评定成绩达到合格及以上标准的可获得该项目规定的学分。

(3) 根据《黑龙江农业职业技术学院实训实习教学工作规范》，建筑装饰技术专业所制定岗位就业实习（生产实习）指导书；学生按照指导书写好岗位就业实习日记、撰写岗位就业实习总结；岗位就业实习结束后，学生向分院上交在实习单位的岗位就业实习鉴定；专业依据《黑龙江农业职业技术学院实训实习成绩评定质量标准》，凡成绩评定达到合格及以上标准的可获得该项目规定的学分。

4. 职业（从业技术等级）资格证书：要求本专业学生毕业前必须获得国家行业职业资格证书，尚未试行国家行业职业资格证的專業除外。

## (六) 质量管理

### 1. 日常教学管理制度

建立听课制度。各专业团队带头人每学期听课不得少于 10 次，主要以其分

管教学团队课程的授课教师课程为主。教学团队教师每学期至少听 10 学时课。制定学生教学信息员制度。学校教务科每学期召开信息员反馈会议，信息员将分院的教学信息收集、整理后向学校教务科汇报有关信息，并写出书面材料。

制定教师考核制度。教师考核于每年年末进行，考核对象为在职在编、聘任到教师岗位上从事教学工作的专任教师；考核内容包括思想政治表现考核、教学工作考核、科研工作考核和其他工作考核，考核结果分为优秀、合格、基本合格 and 不合格四个等级。

建立青年教师导师制度。根据学校有关规定，分院为每年新入职青年教师配备一名专业指导教师，进行结对子，以老带新。

严肃考试管理制度。规范命题试卷、严肃考试纪律，严格考场管理。规范阅卷环节，坚持考前教育与考场严格管理相结合，建立巡考责任制。

## 2. 教学质量保障体系

教学质量监控以“专业标准”、“课程标准”等教学方面的质量标准为依据，分院定期和不定期组织教师座谈会、学生座谈会，及时了解教学、管理中存在的问题，听取教师和学生意见、建议，并形成书面记录，有关意见和建议要及时进行反馈或作出处理。教师座谈会、学生座谈会（分专业）每学期至少分别召开一次。

## 3. 教学过程的管理和监控

### （1）教学计划方面的监控

监控点：教学计划执行情况。

监控依据：教学计划、校历表、教学任务书、课程表、教学进程表。

### （2）课堂教学和实践教学方面的监控

监控点：教学态度、水平、方法、内容、教书育人及教学秩序和条件。

监控依据：《常规教学基本规范》、教学大纲、授课计划、课表。

### （3）考试方面的监控

监控点：考场环境、试卷质量、考纪考风、成绩分布。

监控依据：关于考试(含补考)命题的规定、考场规则。

## 4. 教学诊断与改进

加强日常教学组织运行与管理，每学期开展课程建设水平和教学质量诊断与

改进，建立健全巡课、听课、评教、评学等制度，开展教学团队活动，建立与企业联动的实践教学环节督导制度，严明教学纪律，强化教学组织功能。

建立毕业生跟踪反馈机制及社会评价机制，并对生源情况、在校生学业水平、毕业生就业情况等进行分析，定期评价人才培养质量和培养目标达成情况。专业教研组织应充分利用评价分析结果有效改进专业教学，持续提高人才培养质量。

## **九、毕业要求**

学生在学院规定年限内，达到以下要求，准予毕业，由学院颁发毕业证书。

1. 在 3 年内学生自身达到本专业所培养的素质、知识、能力要求。
2. 修完本专业人才培养方案规定的课程，成绩合格并获得 174 学分；
3. 符合学院其他相关规定。

## 十、附录

### (一) 建筑装饰技术专业论证专家名单及论证意见表

表 11 建筑装饰技术专业论证专家名单

姓名	职称	单 位	联系电话	特长专业
王树军	教授	黑龙江农业职业技术学院	13512645617	教学管理
黄晓梅	教授	黑龙江农业职业技术学院	13704862187	专业建设
张清友	教授	黑龙江农业职业技术学院	13846138555	建筑、师资
王国军	副教授	黑龙江农业职业技术学院	13846150263	校企合作
辛宜潼	高级工程师	佳木斯异同环境艺术有限公司	15304547918	工程管理
于立宝	高级工程师	黑龙江农业职业技术学院	13614697409	专业教学
<p>专家论证意见：</p> <p>该专业人才培养方案制定的中高职阶段人才培养目标十分明确，能将传统建筑装饰新技术工艺紧密结合；人才培养模式符合我院及区域经济发展定位；课程体系能够将中职完整、清晰的衔接，能突出以室内设计员岗位为主的能力本位培养；实践条件能满足专业需要，并有一定的前瞻性；专业办学方向明确并与市场充分接轨。</p> <p style="text-align: right;">组长签字： 年 月 日</p>				
<p>学院教学工作委员会意见</p> <p style="text-align: right;">主任签字： 年 月 日</p>				
<p>学院主管部门意见</p> <p style="text-align: right;">(签字盖章) 年 月 日</p>		<p>省教育行政部门备案意见</p> <p style="text-align: right;">(盖章) 年 月 日</p>		

## (二) 人才培养方案变更审批表

表 12 黑龙江农业职业技术学院人才培养方案变更审批表

分院名称		专业名称		专业层次	专科 <input type="checkbox"/> 中专 <input type="checkbox"/>
变更类型	<input type="checkbox"/> 课程（包括新增、撤销及课程名称、学时学分、开课学期、考核方式等的变更） <input type="checkbox"/> 实践环节（包括实习实训、课程设计、社会实践等的变更）				
变更原因					
变更后 课程情况	课程名称				
	课程类别	公共基础课 <input type="checkbox"/>	专业基础课 <input type="checkbox"/>	专业课 <input type="checkbox"/>	
		限选课 <input type="checkbox"/>	实践环节 <input type="checkbox"/>		
	课程学时		课程学分		实验（上机）学时
	开课学期			考核方式	考试 <input type="checkbox"/> 考查 <input type="checkbox"/>
		从何年级开始实施			
参与讨论 人员签名 (至少 5人)					年 月 日
教学单位 意见	团队（教研室）意见：  <div style="text-align: right;">专业带头人（教研室主任）签字：_____</div> <div style="text-align: right;">年 月 日</div> 分院意见：  <div style="text-align: right;">签字（盖章）：_____</div> <div style="text-align: right;">年 月 日</div>				
教务处 意见	教务处意见：  <div style="text-align: right;">签字（盖章）：_____</div> <div style="text-align: right;">年 月 日</div>				
教学指导 委员会意 见	教学指导委员会意见：  <div style="text-align: right;">签字（盖章）：_____</div> <div style="text-align: right;">年 月 日</div>				

注：本表一式二份，经批复后，教务处存一份，分院存一份。



