

附件 2



黑龙江农业职业技术学院

2021 级“3+2”中高职贯通专业人才培养方案

中职专业名称：工艺美术

中职专业代码：750106

高职专业名称：建筑室内设计

高职专业代码：440106

负责人：谭佳华

制定时间：2021 年 8 月

二〇二一年八月二十三日

编制说明

按照教育部《关于组织做好职业院校专业人才培养方案制订与实施工作的通知》（教职成司函〔2019〕61号）和《省教育厅关于开展职业院校专业人才培养方案制订与实施工作的通知》要求，为贯彻落实《国家职业教育改革实施方案》、《关于职业院校专业人才培养方案制订与实施工作的指导意见》，推进国家教学标准落地实施，提升职业教育质量，制定本专业人才培养方案。

学院与北京海天恒基装饰集团等企业共同确立培养目标，依据岗位、工作任务和职业能力设置课程，优化了人才培养方案课程体系和课程结构及课程标准。本方案由建筑室内设计专业教学团队、企业（行业）人员共同研究讨论编制。

主要编制人员

姓名	单位/职务	职称
谭佳华	黑龙江农业职业技术学院/建筑工程学院教师	讲师
于立宝	黑龙江农业职业技术学院/建筑工程学院院长	高级工程师
郑勇	海天时代科技有限公司	高级工程师
周兴强	海天时代科技有限公司	高级工程师
智爱华	湖北海天时代科技有限公司 教师	讲师

目录

一、专业名称及代码.....	1
二、入学要求.....	1
三、修业年限.....	1
四、职业面向.....	1
五、培养目标与培养规格.....	1
(一) 培养目标.....	1
(二) 培养规格.....	2
六、课程设置及要求.....	8
(一) 公共基础课程.....	8
(二) 专业课程.....	15
(三) 实践性教学环节.....	21
(四) 相关要求.....	21
七、教学进程总体安排.....	22
八、实施保障.....	28
(一) 师资队伍.....	28
(二) 教学设施.....	29
(三) 教学资源.....	31
(四) 教学方法.....	31
(五) 学习评价.....	32
(六) 质量管理.....	33
九、毕业要求.....	34
十、附录.....	35
(一) 论证专家名单及论证意见表.....	35
(二) 人才培养方案变更审批表.....	36

建筑室内设计专业“3+2”中高职贯通人才培养方案 (2021级)

一、专业名称及代码

高职专业：建筑室内设计 专业代码：440106

贯通对应中职专业：工艺美术 专业代码：750106

二、入学要求

黑龙江省户籍的初中毕业生或同等学历者。

三、修业年限

5年，前三年为中职学段，后两年为高职学段

四、职业面向

建筑室内设计专业毕业生职业面向领域及主要岗位群详见表1。

表1 建筑室内设计专业毕业生就业职业面向领域及主要工作岗位群

所属专业大类 (代码)	所属专业类 (代码)	对应行业 (代码)	主要职业类别 (代码)	主要岗位群或技 术领域	职业技能等 级证书
土木建筑大 类(44)	建筑设计类 (4401)	建筑装饰 业(50)	室内装饰设计师 (4-08-08-07)	助理室内设计师 绘图员 装饰项目管理 家装顾问	助理室内设 计师 CAD技能等级 证书

五、培养目标与培养规格

(一) 培养目标

1. 中职段专业人才培养目标

本专业坚持立德树人，秉承传统工艺美术技艺与现代艺术设计创新融合，能运用综合材料与工艺技能以及先进的科技手段，从事传统工艺加工领域、纺织品设计研发、软装设计、家具设计、工艺品加工与设计、公共艺术创作、装饰材料设计，培养从事工艺美术行业生产、加工、经营管理方面的技能，工艺美术行业德智体美全面发展的高素质劳动者和技能型人才。

2. 高职段专业人才培养目标

本专业培养理想信念坚定，德、智、体、美、劳全面发展，具有一定的科学文化水平，良好的人文素养、职业道德和创新意识，精益求精的工匠精神，较强的就业能力和

可持续发展的能力；掌握本专业知识和技术技能，适应建筑装饰行业一线需要，具有良好的职业道德和敬业精神，具备“懂材料、懂工艺、会设计、能管理、能创新、有文化艺术修养”的综合职业技能，面向建筑室内设计领域，从事助理室内设计师岗位工作，并能胜任绘图员、装饰项目管理、家装顾问等职业群相关岗位工作的高素质技术技能人才。

（二）培养规格

本专业要求毕业生在毕业时在素质、知识和能力等方面达到以下要求：

中职段人才培养规格

1. 素质目标

（1）思政素养

a. 专业知识主要来源于自然科学、实验成果、实践经验、人文、经济、法律等，这些知识中都蕴含这马克思主义世界观和方法论，使学生明确树立科学的世界观、人生观、价值观；

b. 使学生牢记为社会主义现代化建设奉献自己青春的使命，不忘“大国工匠”精神的学习初心，在思想上、业务上精益求精。激发对建筑行业的热爱和忠诚、激发民族自豪感、专业自豪感、母校自豪感；

c. 学生应了解我国建筑行业发展现状，国外建筑行业发展的优劣势，了解建筑业对国家建设的意义，找准专业学习和未来职业发展之间的关系，激励学生从思想上树立为国奋斗的壮志雄心，肩负国家发展使命；

d. 从绿色建筑、环保节能角度引导学生有意识地在学习工作中为保护国家大环境，营造可持续性好的建筑样式、更科学的人居条件而努力，摒弃旧的城市乡村建设和管理理念、观点，树立解放思想、改革创新意识；

e. 明白团结协作，各司其职方能完成气势恢宏建筑的道理，热情互助，在校园中形成勇于担当、敢于拼搏的良好风气和道德品质，以专业发展带动校园文化建设，形成刚强但不强硬、自强但不自负的良好专业品格；

f. 建筑法制教育，培养学生的法律意识和法制观念，依法治国的理念，促进他们自觉遵守国家法律法规。正确认识和把握建筑业发展的客观规律，促进建筑业科学发展的能力。

（2）文化素质

a. 培养学生的个人境界和道德修养，帮助其树立人生理想和正确的价值观念，追求高尚的精神生活，培养高雅的生活情趣和文明举止，培养一定的科学和艺术修养；

b. 培养学生的职业素养。使学生具有较强的敬业精神、服务意识、创新意识和能力，树立起“劳动最光荣、劳动最崇高、劳动最伟大、劳动最美丽”的观念；

c. 培养完善学生的人格和适应社会的能力。学生具有自律精神、自我悦纳的能力、调解情绪能力和抗击挫折的能力。具有较强的口头、文字表达能力，掌握信息处理能力，能正确处理人际关系，能正确区分真善美与假丑恶。

(3) 职业素质

a. 身体素质。培养学生具备体质和健康（主要指生理）方面的素质；

b. 心理素质。培养学生具备认知、感知、记忆、想像、情感、意志、态度、个性特征（兴趣、能力、气质、性格、习惯）等方面的素质；

c. 政治素质。培养学生正确政治立场、政治观点、政治信念与信仰等方面的素质。

d. 思想素质。培养学生具有正确的思想认识、思想觉悟、思想方法、价值观念等方面的素质；

e. 道德素质。培养学生具备良好的道德认识、道德情感、道德意志、道德行为、道德修养、组织纪律观念方面的素质；

f. 科技文化素质。培养学生具有一定科学知识、技术知识、文化知识、文化修养方面的素质；

g. 审美素质。培养学生具备美感、审美意识、审美观、审美情趣、审美能力方面的素质；

h. 专业素质。培养学生具备工程造价专业的的专业知识、专业理论、专业技能、必要的组织管理能力等素质；

i. 社会交往和适应素质。培养学生具有良好的语言表达能力、社交活动能力、社会适应能力等方面素质；

j. 学习和创新方面的素质。培养学生具有一定的学习能力、信息能力、创新意识、创新精神、创新能力、创业意识与创业能力等方面的素质。

(4) 身心素质

a. 坚定拥护中国共产党领导和我国社会主义制度，在习近平新时代中国特色社会主义思想指引下，践行社会主义核心价值观，具有深厚的爱国情感和中华民族自豪感。

b. 崇尚宪法、遵法守纪、崇德向善、诚实守信、尊重生命、热爱劳动，履行道德准则和行为规范，具有社会责任感和社会参与意识。

c. 具有质量意识、环保意识、安全意识、信息素养、工匠精神、创新思维。

d. 勇于奋斗、乐观向上，具有自我管理能力、职业生涯规划的意识，有较强的集体意识和团队合作精神。

e. 具有健康的体魄、心理和健全的人格，掌握基本运动知识和 1-2 项运动技能，养成良好的健身与卫生习惯，以及良好的行为习惯。

f. 具有一定的审美和人文素养，能够形成 1~2 项艺术特长或爱好。

2. 知识目标

(1) 掌握必备的思想政理论、科学文化基础知识和中华优秀传统文化知识；

(2) 熟悉与本专业相关的法律法规以及环境保护、安全消防等知识；

(3) 掌握建筑及室内设计相关规范知识；

(4) 掌握建筑装饰技术相关软件操作知识；

(5) 掌握建筑及室内设计材料、构造、施工知识；

(6) 掌握建筑装饰工程家具与软装设计知识；

(7) 掌握汇总、整理和 归档、移交施工阶段的相关资料；

(8) 熟悉平面广告制作与设计技术；

(9) 熟悉建筑及室内设计制图与识图知识；

(10) 了解金属工艺、漆艺艺术应用及常规检测；

(11) 了解室内装饰平面方案设计知识；

(12) 熟悉室内设计相关规范知识，开拓知识面，绿色建筑、健康住宅、节能减排、集成化设计以及相关的衍生学科知识和传统文化知识。

3. 能力目标

(1) 基本能力

①具有探究学习、终身学习、分析问题和解决问题的能力；

②具有良好的语言、文字表达能力、合作能力和沟通能力；

③具有较强的造型设计、审美与空间想象能力；

④能进行基础的绘画技能和进行各类空间环境手绘的技能；

⑤具备较强的规范制图能力。

(2) 专业核心能力

- ①具有较强的室内家具设计与选用能力；
- ②具有较强的室内陈设搭配的能力；
- ③具有平面广告设计设计的能力；
- ④具有较强的建筑室内计算机效果图表现能力；

(3) 专业拓展能力

- ①掌握金属工艺知识；
- ②掌握漆艺设计；
- ③掌握工艺美术装饰及设备看作统一的整体等方面的创新意识，具有根据行业发展趋势、把握市场需求进行创业的能力。

2. 高职段人才培养规格

(1) 思政素养

a. 专业知识主要来源于自然科学、实验成果、实践经验、人文、经济、法律等，这些知识中都蕴含这马克思主义世界观和方法论，使学生明确树立科学的世界观、人生观、价值观；

b. 使学生牢记为社会主义现代化建设奉献自己青春的使命，不忘“大国工匠”精神的学习初心，在思想上、业务上精益求精。激发对建筑行业的热爱和忠诚、激发民族自豪感、专业自豪感、母校自豪感；

c. 学生应了解我国建筑行业发展现状，国外建筑行业发展的优劣势，了解建筑业对国家建设的意义，找准专业学习和未来职业发展之间的关系，激励学生从思想上树立为国奋斗的壮志雄心，肩负国家发展使命；

d. 从绿色建筑、环保节能角度引导学生有意识地在学习工作中为保护国家大环境，营造可持续性好的建筑样式、更科学的人居条件而努力，摒弃旧的城市乡村建设和管理理念、观点，树立解放思想、改革创新意识；

e. 明白团结协作，各司其职方能完成气势恢宏建筑的道理，热情互助，在校园中形成勇于担当、敢于拼搏的良好风气和道德品质，以专业发展带动校园文化建设，形成刚强但不强硬、自强但不自负的良好专业品格；

f. 建筑法制教育，培养学生的法律意识和法制观念，依法治国的理念，促进他们自觉遵守国家法律法规。正确认识和把握建筑业发展的客观规律，促进建筑业科学发展的

能力。

(2) 文化素质

a. 培养学生的个人境界和道德修养，帮助其树立人生理想和正确的价值观念，追求高尚的精神生活，培养高雅的生活情趣和文明举止，培养一定的科学和艺术修养；

b. 培养学生的职业素养。使学生具有较强的敬业精神、服务意识、创新意识和能力，树立起“劳动最光荣、劳动最崇高、劳动最伟大、劳动最美丽”的观念；

c. 培养完善学生的人格和适应社会的能力。学生具有自律精神、自我悦纳的能力、调解情绪能力和抗击挫折的能力。具有较强的口头、文字表达能力，掌握信息处理能力，能正确处理人际关系，能正确区分真善美与假丑恶。

(3) 职业素质

a. 身体素质。培养学生具备体质和健康（主要指生理）方面的素质；

b. 心理素质。培养学生具备认知、感知、记忆、想像、情感、意志、态度、个性特征（兴趣、能力、气质、性格、习惯）等方面的素质；

c. 政治素质。培养学生正确政治立场、政治观点、政治信念与信仰等方面的素质。

d. 思想素质。培养学生具有正确的思想认识、思想觉悟、思想方法、价值观念等方面的素质；

e. 道德素质。培养学生具备良好的道德认识、道德情感、道德意志、道德行为、道德修养、组织纪律观念方面的素质；

f. 科技文化素质。培养学生具有一定科学知识、技术知识、文化知识、文化修养方面的素质；

g. 审美素质。培养学生具备美感、审美意识、审美观、审美情趣、审美能力方面的素质；

h. 专业素质。培养学生具备工程造价专业的的专业知识、专业理论、专业技能、必要的组织管理能力等素质；

i. 社会交往和适应素质。培养学生具有良好的语言表达能力、社交活动能力、社会适应能力等方面素质；

j. 学习和创新方面的素质。培养学生具有一定的学习能力、信息能力、创新意识、创新精神、创新能力、创业意识与创业能力等方面的素质。

(4) 身心素质

a. 坚定拥护中国共产党领导和我国社会主义制度，在习近平新时代中国特色社会主义思想指引下，践行社会主义核心价值观，具有深厚的爱国情感和中华民族自豪感。

b. 崇尚宪法、遵法守纪、崇德向善、诚实守信、尊重生命、热爱劳动，履行道德准则和行为规范，具有社会责任感和社会参与意识。

c. 具有质量意识、环保意识、安全意识、信息素养、工匠精神、创新思维。

d. 勇于奋斗、乐观向上，具有自我管理能力、职业生涯规划的意识，有较强的集体意识和团队合作精神。

e. 具有健康的体魄、心理和健全的人格，掌握基本运动知识和 1-2 项运动技能，养成良好的健身与卫生习惯，以及良好的行为习惯。

f. 具有一定的审美和人文素养，能够形成 1~2 项艺术特长或爱好。

2. 知识目标

(1) 掌握必备的思想政理论、科学文化基础知识和中华优秀传统文化知识；

(2) 熟悉与本专业相关的法律法规以及环境保护、安全消防等知识；

(3) 掌握建筑及室内设计相关规范知识；

(4) 掌握建筑装饰技术相关软件操作知识；

(5) 掌握建筑及室内设计材料、构造、施工知识；

(6) 掌握建筑装饰工程软装设计知识；

(7) 掌握汇总、整理和 归档、移交施工阶段的相关资料；

(8) 熟悉室内设计艺术与手绘技术基础理论知识；

(9) 熟悉建筑及室内设计制图与识图知识；

(11) 了解建筑材料进行选择、进场验收、保管、应用及常规检测；

(12) 熟悉室内设计相关规范知识，开拓知识面，绿色建筑、健康住宅、节能减排、集成化设计以及相关的衍生学科知识和传统文化知识。

3. 能力目标

(1) 基本能力

①具有探究学习、终身学习、分析问题和解决问题的能力；

②具有良好的语言、文字表达能力、合作能力和沟通能力；

③具有较强的造型设计、审美与空间想象能力；

④能进行基础的绘画技能和进行各类空间环境手绘的技能；

⑤具备较强的规范制图能力。

(2) 专业核心能力

①具有较强的室内家具设计与选用能力；

②具有较强的室内陈设搭配的能力；

③具有住宅室内环境、公共建筑室内环境等中小型室内环境设计的能力；

④具有较强的建筑室内计算机效果图表现能力；

⑤具有较强的室内施工图深化设计能力；

⑥具有一定的室内装饰工程施工管理能力；

(3) 专业拓展能力

①掌握装饰材料与施工工艺；

②掌握模型制作及三维建筑设计方案创作的设计；

③掌握建筑工程的建筑、结构、装饰及设备看作统一的整体等方面的创新意识，具有根据行业发展趋势、把握市场需求进行创业的能力。

六、课程设置及要求

本专业课程主要包括公共基础课程和专业课程。

(一) 公共基础课程

根据党和国家有关文件规定，将思想政治理论、体育、军事理论与军训、大学生职业发展与就业指导、心理健康教育等列入公共基础必修课；并将党史国史劳动教育、创新创业教育、中华优秀传统文化、大学语文、信息技术、高等数学、大学物理、公共外语、健康教育、美育课程、职业素养、劳动教育课等列入必修课或选修课。

中职阶段：

1. 入学教育/军训/军事理论

学习目标：增强学生国防观念，培养学生合作意识，使学生学会感恩，养成良好的卫生习惯和文明生活方式。

主要内容：掌握国防知识，革命传统教育和政治教育等知识。

2. 思想政治/工匠精神专题

学习目标：培养热爱祖国、热爱人民、关心国家发展的基本品质，热爱集体、奉献社会、团结友善、认真负责的基本素质，提高面对实际问题做出正确价值判断和行为选择能力。大力弘扬和培育“工匠精神”。

主要内容：“职业生涯规划”、“职业道德与法律”、“哲学与人生”和“政治经济与社会”及“工匠精神”专题等。

3. 语文

学习目标：语文素养提升到在校能满足其专业学习、毕业后能适应其社会生活和专业工作要求的程度。

主要内容：口语交际能力、书面语表达能力、精略随意的书面语阅读能力，以及运用网络新资源形态搜集和处理信息的能力。

4. 历史

学习目标：能进行历史思维能力，自主学习的能力，注重培养学生的创新意识，以及与他人合作和参与社会实践的能力。

主要内容：掌握基本的历史知识，了解历史的基本线索，了解重要的历史事件，历史人物和历史观点，以及理解重要的历史概念。

5. 体育与健康

学习目标：提高身体素质，掌握一到两项运动技能，培养学生终身体育意识。

主要内容：参与体育活动，形成锻炼习惯和意识；较熟练掌握两项以上健身方法。

6. 中华优秀传统文化—国学

学习目标：了解儒家思想、道家思想及其它学术流派的思想精华，阐释发掘蕴含其中的人文价值，引导学生悉心感悟其中的精义。

主要内容：儒家思想、道家思想及其它学术流派的思想精华，认识中国传统文化的基本精神、国学的基本常识、基本观点。

7. 职业素养

学习目标：学生能在态度、知识和技能三个层面均达到职业基本的目标。

主要内容：掌握职业价值观、职业道德、职业礼仪、职业沟通、职业协作和情绪管理等方面知识。

8. 心理健康教育

学习目标：能够具有心理保健意识，认识心理活动的规律与自身个性特点。

主要内容：掌握心理健康知识和心理调适方法，学会化解心理困扰，培养学生积极乐观、昂扬向上的人生态度。

9. 信息技术

学习目标：熟练使用操作系统，掌握办公自动化软件的操作技巧，具备信息处理能力，并能够使用计算机解决学习和工作中的实际问题。

主要内容：计算机基础知识，Windows 操作系统的使用，Office 主要组件 Word、Excel、PowerPoint 的使用方法，计算机网络及病毒防治的基本知识。

高职阶段：

课程主要包括公共基础课程和专业课程。

（一）公共基础课程

根据党和国家有关文件规定，将思想政治理论、体育、军事理论与军训、大学生职业发展与就业指导、心理健康教育等列入公共基础必修课；并将党史国史劳动教育、创新创业教育、中华优秀传统文化、大学语文、信息技术、高等数学、大学物理、公共外语、健康教育、美育课程、职业素养、劳动教育课等列入必修课或选修课。

1. 大学生心理健康教育

大学生心理健康教育课程是全面落实教育规划纲要、促进学生健康成长、培养高级专门人才的重要途径。根据 2018 年教育部《高等学校健康教育指导纲要》、原国家卫生计生委、教育部等 22 部门联合印发的《关于加强心理健康服务的指导意见》、中共教育部党组《高校思想政治工作质量提升工程实施纲要》的工作要求，结合我院学生实际，将《大学生心理健康教育课程》设定为公共必修科目，授课对象为各级全体新生，开课时间为新生入学后第一学期，课程共计 2 学分，32 学时。

大学生心理健康教育课程旨在使学生明确心理健康的标准及意义，增强自我心理保健意识和心理危机预防意识，掌握并应用心理健康知识，培养自我认知能力、人际沟通能力、自我调节能力。课程中注重理论联系实际，注重培养学生实际应用能力，将心理知识传授、心理活动体验、心理调适技能训练相结合。通过心理健康基础知识及心理咨询、心理困惑及异常心理、自我意识的培养及人格的发展、学习心理、情绪管理、人际交往、性心理及恋爱心理、压力管理及挫折应对、生命教育与心理危机等相关主题，使学生在知识、技能和自我认知三个层面得到全面提升。

2. 军事理论

2002 年教育部、总参谋部、总政治部联合颁发了《普通高等学校军事课教学大纲》，明确规定学生军事训练是普通高等学校本、专科学生的一门必修课，包含军事技能训练和军事理论课程。本课程以国防教育为主线，通过军事课教学，使大学生掌握基本军事

理论与军事技能，达到增强国防观念和国家安全意识，强化爱国主义、集体主义观念，加强组织纪律性，促进大学生综合素质的提高，为中国人民解放军训练后备兵员和培养预备役军官打下坚实基础的目的。

军事课程以国防教育为主线，以军事理论教学为重点，通过军事教学，使学生掌握基本军事理论与军事技能，增强国防观念和国家安全意识，强化爱国主义、集体主义观念，加强组织纪律性，促进综合素质的提高，为中国人民解放军训练储备合格后备兵员和培养预备役军官打下坚实基础。课程基本内容为：中国国防、军事思想、战略环境、军事高技术、信息化战争、人防民防知识等。

3. 大学体育

大学体育是以身体练习为主要手段，通过合理的体育教育和科学的体育锻炼，使大学生达到增强体质、增进健康和提高体育素养为目的的公共基础课程，是我校课程体系的重要组成部分，是学校体育工作的中心环节，是实施素质教育和培养全面发展人才的重要途径。

主要培养学生参与锻炼的积极性，实现体育运动的知识目标、体育运动技能目标及身心健康目标。课程教学内容根据《全国普通高校体育课程教学指导纲要》的基本要求，并结合我校体育教学师资、场地、器材等实际情况，开设以下选项课：篮球、足球、乒乓球、羽毛球、健美操、街舞等。按照国家文件要求大专院校体育课上满三学期 108 学时。

4. 思想道德与法治

思想道德与法治基础课程以新时代大学生理想信念教育为核心，以爱国主义教育为重点，以思想道德建设为基础，以大学生全面发展为目标，帮助大学生树立正确的人生观、价值观、道德观和法制观，提高大学生思想、政治、道德、法律素质，培养德智体美全面发展的社会主义合格建设者和可靠接班人。课程的教学内容共七章，涵盖绪论。主要涉及人生观、价值观的养成教育，理想信念教育，爱国主义教育，社会主义核心价值观教育，道德教育以及法律常识教育。以中国特色社会主义进入新时代为开端，核心是积极引导当代大学生要以民族复兴为己任，坚定理想信念，不忘初心，脚踏实地，为实现中华民族伟大复兴作出当代青年的努力。

本课程以课堂讲授为主，实践教学、网络教学和自主学习为辅，通过知识学习、参与体验、社会调研等多种教学方式，提高教学的针对性和实效性。本课程考核采用学生

平时学习和期末笔试相结合方式，平时考核占 60%，期末考核占 40%。平时考核则根据学生考勤情况、课堂发言、经典阅读、实践报告完成情况给出成绩。本课程严格按照要求落实 3 学分，48 学时；严格使用马克思主义理论研究和建设工程重点教材。

5. 公共外语

通过本课程的学习，学生能够掌握基本的英语语法，能基本听懂日常生活用语和简单对话；熟练掌握一般的交际用语，能在日常的涉外活动中进行简单的交流；能基本读懂一般题材的浅易英文资料；能借助词典将一般题材的材料译成汉语；能撰写常见的简短英语应用文。本课程通过基础英语的学习，掌握英语语言和文化知识，习得英语词汇、语法规则，训练英语听、说、读、写、译的技能，培养文化意识和未来职业素养。：

课程专任教师必须具有高校教师资格证书，具有系统、扎实的英语专业知识，具备娴熟的听说读写译技能，爱岗敬业，为人师表。教学条件需要多媒体教室、网络接入等。课程教学评价由形成性测评和终结性测评组成。形成性测评占 60%，主要由课堂出勤率、课堂表现、训练任务和作业完成情况等方面构成。终结性测评占 40%，以期末笔试、口试形式进行。

6. 计算机基础

使学生掌握计算机基础知识，了解计算机的常用术语和基本概念，能够熟练掌握 Window7 的常用操作；能够熟练使用 Office 办公软件；了解计算机网络基础；理解计算机程序设计语言基础知识和编程思想，能够进行简单的代码编写和界面设计。主要内容为：计算机基础知识、Window7 操作系统常用操作、Word 进行文字处理、EXCEL 进行数据处理、POWERPOINT 制作演示文稿、计算机网络基础知识、Visual Basic 编程等。教学应贯彻分类指导、因材施教的原则，结合计算机等级考试的考点，多采用案例式教学。教学过程中多使用计算机等级考试系统平台，既能实现对学生的管理，又能让学生迅速掌握计算机相关知识和操作技能，为今后的学习使用计算机打下良好的基础。

7. 大学生职业发展与就业指导

教育部办公厅印发了关于《大学生职业发展与就业指导课程教学要求》（教高厅[2007]7 号）的通知，要求高校加强领导，把就业指导课程建设纳入人才培养工作，明确要求各高校从 2008 年起把大学生职业发展与就业指导课程作为公共必修课或必选课纳入正常的教学计划，贯穿学生从入学到毕业的整个培养过程。

课程主要包括职业生涯规划 and 就业指导两个部分，生涯规划帮助大学生建立生涯与

职业意识，学会自我认识和职业认识，从而确立职业方向和目标，做好职业发展规划。求职过程指导主要是使学生认识就业形势，提高求职技能，增进职业适应能力，明确就业权益的保护，提高创业意识和能力，进而有效管理求职过程。

8. 习近平新时代中国特色社会主义思想概论课

在全省高校开设习近平新时代中国特色社会主义思想专题教学课程，不断增强广大师生对马克思主义的信仰、对中国特色社会主义的信念、对实现中华民族伟大复兴中国梦的信心、对以习近平同志为核心的党中央的信赖，对于巩固马克思主义在高校意识形态领域的指导地位，教育和引导大学生不断成长进步、汇聚和形成中华民族伟大复兴强大力量具有十分重大而深远的意义。

由于该门课程的内容具有针对性与时效性的特点，因此其内容具有特殊性，不同于传统课程有固定的教学内容体系。所以要按照每年全省高校专题教学指导委员会统一组织编写教学意见和要点组织教学，教学内容分为规定内容和自选内容设置8个专题。采用专题式教学方法，开课时间不做统一要求，积极探索研讨式、互动式、案例式、情景式、现场式的教学模式和方法，将专题教学做威思政课教学创新平台。充分利用互联网等信息技术开展网络教学，互通互联，线上线下，网上网下，打通思政课教学最后一公里，力争达到教学最优效果。课程设置1学分，16学时。规定内容由学校思政课教师和哲学社会科学相关学科专业教师承担，自选内容由学院领导、其他专业课教师、思政工作者和思政课教师等承担。

9. 形势与政策

形势与政策课程是理论武装时效性、释疑解惑针对性、教育引导综合性都很强的一门高校思想政治理论课，是帮助大学生正确认识新时代国内外形势，深刻领会党的十八大以来党和国家事业取得的历史性成就、发生的历史性变革、面临的历史性机遇和挑战的核心课程，是第一时间推动党的理论创新成果进教材进课堂进学生头脑，对于大学生准确理解党的基本理论、基本路线、基本方略具有重要的作用。由于课程内容具有针对性与时效性的特点，因此其内容具有特殊性，不同于传统课程有固定的教学内容体系。依据中宣部、教育部下发的“高校形势与政策教育教学要点”，结合当前国际国内形势以及我院教学实际情况和大学生成长的特点确定选题。在介绍当前国内外经济政治形势、国际关系以及国内外热点事件的基础上，阐明了我国政府的基本原则、基本立场与应对政策。

本课程采用专题式教学方法，每学期从国内、国际两大板块中确定4个专题作为理论教学内容。努力体现权威性、前沿性，注重理论与实际的结合、历史与现实的结合、稳定性与变动性的结合、学习知识与发展能力的结合，在相关问题的解读和分析上下工夫，力求达到知识传递与思想深化的双重效果。将课程纳入思想政治理论课管理体系，由学校思想政治理论课教学科研二级机构统一组织开课、统一管理任课教师；将“形势与政策”课纳入学校教学计划，严格落实“形势与政策”课的学分，每学期开设8学时，连续不间断开设32学时。

10. 毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论

本课程旨在通过教学，使学生掌握和领会毛泽东思想、邓小平理论、“三个代表”重要思想、科学发展观以及习近平新时代中国特色社会主义思想的历史必然性、历史地位及对中国革命、中国社会主义建设和改革事业的指导意义；把握毛泽东思想、邓小平理论和“三个代表”重要思想以及习近平新时代中国特色社会主义思想及其科学体系，深刻理解习近平新时代中国特色社会主义思想基本内容，从理论和实践结合上把握中国化马克思主义的活的灵魂。课程以马克思主义中国化为主线，集中阐述马克思主义中国化理论成果的主要内容、精神实质、历史地位和指导意义。全书除了前言和结束语外，有三部分共十四章组成。第一部分毛泽东思想，共分四章。第二部分阐述邓小平理论、“三个代表”重要思想、科学发展观各自形成的社会历史条件、形成发展过程、主要内容和历史地位，共三章。第三部分主要阐述习近平新时代中国特色社会主义思想，共七章。

课程以课堂讲授为主，实践教学、网络教学和自主学习为辅，通过知识学习、参与体验、社会调研等多种教学方式，提高教学的针对性和实效性。本课程考试采用学生平时表现和闭卷笔试相结合方式，平时考核占60%，期末考核占40%。平时考核则根据学生考勤情况、课堂发言、经典阅读、实践报告、网络作业完成情况给出成绩。本课程严格按照要求落实4学分，64学时；严格使用马克思主义理论研究和建设工程重点教材。

11. 劳动教育

主要围绕劳动精神、劳模精神、工匠精神、劳动组织、劳动安全和劳动法规等方面设计，明确劳动教育总体目标。通过劳动教育，使学生能够理解和形成马克思主义劳动观，牢固树立劳动最光荣、劳动最崇高、劳动最伟大、劳动最美丽的观念；体会劳动创造美好生活，体会劳动不分贵贱，热爱劳动，尊重普通劳动者，培养勤俭、奋斗、创新、

奉献的劳动精神；具备满足生存发展需要的基本劳动能力，形成良好劳动习惯。

12. 大学生创业基础

2015年，国务院办公厅颁布了《关于深化高等学校创新创业教育改革的实施意见》，要求全国所有高校、面向全体大学生正式推行创新创业教育。同时，黑龙江省政府出台了《关于促进大学生创新创业的若干意见》，要求黑龙江省所有高校开设大学生创业基础课程。通过开展创业教育教学课程，使学生了解创业的必要性及可行性，掌握创业的基础知识和基本理论，熟悉创业的基本流程和基本方法，了解创业的法律法规和相关政策，激发学生的创业意识，提高学生的社会责任感、创新精神和创业能力，促进学生创业就业和全面发展。通过学习，使学生掌握开展创业活动所需要的基本知识，具备必要的创业能力，掌握创业资源整合与创业计划撰写的方法，熟悉新企业的开办流程与管理，提高创办和管理企业的综合素质和能力，树立科学的创业观。主动适应国家经济社会发展和人的全面发展需求，正确理解创业与职业生涯发展的关系，自觉遵循创业规律，积极投身创业实践。

（二）专业课程

专业课程分为专业基础课、专业核心课和专业拓展课。

1. 课程体系设置原则

专业课程教学，重在强化综合素养课程应用，培养综合素养能力，重在在对知识的理解，强化综合素养课程。

- （1）依据学生将来就业主要岗位设置；
- （2）依据岗位工作过程典型任务进行分析、归纳、构建原则设置课程名称；
- （3）课程与主要岗位能力对应原则；
- （4）参照岗位职业资格证书考试要求，设置课程内容；
- （5）核心课程定位依据目前行业对建筑室内设计工作单位助理设计师岗位需求设定。

2. 专业基础课程

（1）手绘基础

课程简介：《手绘基础》是建筑室内设计专业的一门专业基础课程，该课程从线条手绘基础学习，以比例尺度、透视规律、平面立面空间观念以及形体的内部结构剖析；适用于一切立体设计专业（如室内设计、家具设计、空间造型等）画面以透视和结构造

型的准确性，从客观事物的具象形态中再现形式美感；提高手绘能力；为学生今后在室内手绘效果图方面打下一定的基础。

（2）AutoCAD 绘图

课程简介：《AutoCAD 绘图》课程是建筑室内设计专业的基础课程。课程以 AutoCAD 基础绘图命令和修改命令为主体，将室内设计平面施工图的绘制有机结合在一起，并辅以大量的案例讲解 AutoCAD 在室内设计中的应用。目的是使学生掌握建筑装饰制图必备的基本知识，熟练掌握 AutoCAD 绘图软件操作的方法和技巧，绘制出原始框架图和平面布局图。

（3）3DsMax 建模+ V-Ray 效果图渲染

课程简介：《3DsMax 建模+ V-Ray 效果图渲染》课程是建筑室内设计专业的基础课程。本课程围绕现代简约风格、欧式风格、中式风格室内空间建模为基础，熟练掌握 3Dsmax 软件界面的操作、基础建模知识、掌握室内墙体、门窗、吊顶、背景墙和家具模型的建模方法；能够依据设计要求完成室内空间建模，针对效果图灯光、材质制作和渲染输出的为内容讲解，以建筑室内设计助理设计师的培养为目标，为装饰设计工作提供必要的软件技术支持。为 V-ray 写实渲染+Photoshop 效果图后期效果图的制作奠定基础。

（4）Photoshop 建筑应用

课程简介：《Photoshop 建筑应用》课程是建筑室内设计专业的拓展课程，是室内设计从业者掌握的软件之一，配合 3dsmax 分层渲染的后期处理，利用通道在室内效果图中的应用，图层、蒙版调节层等高级命令在实际工程中的应用，也可用于装饰素材制作。在制作建筑效果图包括许三维场景时，人物与配景包括场景的颜色常常需要在 Photoshop 中增加并调整。

3. 专业核心课程

建筑室内设计专业核心课程情况详见表 2。

表 2 专业核心课程简介

序号	课程名称	课程性质和任务 (或主要内容)	知识目标	能力目标	素质目标
----	------	--------------------	------	------	------

1	家具设计与软装搭配	<p>《家具设计与软装搭配》是专业的核心课。本课程主培养学生的软装审美能力，根据硬装，搭配合适的软饰和家具的设计能力。要求学生通过学习，掌握家具设计基本理论，基本方法和基本技能，软装设计的色彩理论知识的学习、明确软装设计与室内设计的关系。使学生掌握软装家具、灯饰、画品、饰品、布艺、绿植等八大元素的运用提高，学生对家具设计及不同风格进行软装元素搭配能力、想象能力，培养学生独立进行设计，使整体的视觉效果显得更为突出、更有品味。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 熟悉家具设计技术及相关理论知识； 2. 熟悉家具的基本类型； 3. 掌握家具设计的步骤、方法； 4. 掌握家具软装设计艺术设计风格陈列风格、功能、造型、色彩、装饰、经济等设计方法； 5. 掌握与配饰的关系； 6. 掌握软装设计艺术设计色彩运用规律； 7. 掌握软装设计艺术灯光设计组合的规律。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能分析户型优缺点布置合理的改造方案； 2. 能绘制不同改造过平面布置图； 3. 能设计合理并绘制出家具施工图。 4. 能够识读建筑装饰设计方案图； 5. 能够与客户进行良好的沟通； 6. 能够用 PS 和 PPT 软件快速完整的制作软装方案； 7. 能够配合手绘和软件创作表现软装设计设计的效果图。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 培养团结协作能力、创新能力和专业表达能力； 2. 养成独立分析与解决具体问题的综合素质能力； 3. 养成执行行业标准和法规，注重安全和劳动保护。 4. 具备良好的组织协调能力及团队精神； 5. 具备良好的职业道德素质，工作态度严谨、谦虚。
2	展示设计	<p>《展示设计》是专业的核心课。主要培养室内平面设计及施工图绘制能力。通过学习，使学生掌握室内设计概念、室内设计原则和人体工程学尺寸、掌握量房技巧以及平面方案布置的常规布置。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 掌握空间尺寸及人动线活动尺寸； 2. 掌握量房方法； 3. 掌握空间功能与设计原则。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能根据现场房型设计布置 2. 能根据量房绘制出原始框架图； 3. 能布置符合设计要求的常规平面方案； 4. 能绘制对应平面方案的墙体拆改图，定位图，地面铺贴图。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 培养学生思维创新能力及独立思考问题能力； 2. 培养学生解决具体问题能力和专业表达能力； 3. 培养学生生活观察及生活阅历，提升学生家居方面见识。
3	广告设计	<p>《广告设计》专业的核心课。本课程掌握办公、商业广告设计规范与要求；主题创意设计，低碳、绿色、可持续等理念的引入，色彩、材料、家具与陈设的设计与选用；方案设计说明、效果表达。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能对广告设计有一个较全面的和系统的了解，掌握设计的基本知识和基本理论， 2. 了解和掌握广告设计的专业技巧和设计方法，满足行业岗位要求。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 掌握广告设计的方法，广告设计的基本要素规范、设计 2. 提高学生的手工绘制能力及熟练应用电脑辅助设计能力及创造性思维。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 在本课程学习过程中，学生应具备思维创新精神，能够独立思考问题、创作方案； 2. 在本课程学习过程中，学生具备良好的空间想象能力、表达能力； 3. 在本课程学习过程中，学生

					应具备良好的职业道德修养。
4	室内效果图	《室内效果图》课程是专业的核心课，本课程是理解手绘效果图的概念、作用、意义、特性与类别，需使用的工具、材料与设备；透视的基本原理、分类、特点及适用范围，5彩、透视、质感等造型语言探求室内设计的构想与表达。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 建筑室内效果图概述。 2. 建筑室内效果图基本要素。 3. 一点透视、二点透视、三点透视 4. 建筑室内手绘效果图着色。 5. 建筑室内手绘效果图快速草图表现。 6. 建筑室内手绘效果图综合表现。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能了解建筑室内设计行业的业务范围 2. 能了解在建筑室内设计行业中的地位 3. 能了解在室内设计行业中所服务的客户群体 4. 能掌握透视的基本规律在室内家居绘制过程中加以应用。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 具备室内家居用品手绘稿； 2. 基本职业素养，养成严谨、踏实、认真负责的工作作风； 3. 具备较好的自主学习能力，能独立获取新知识并实际运用； 4. 具备一定的理论联系实际，独立解决问题的能力。
5	平面广告制作与设计	《平面广告制作与设计》课程是专业的核心课，本课程利用计算机软件展示设计效果和表达设计构思；后期处理、图面排版与创意表达；使用 photoshop 软件进行图片、基本的处理，打印与制作。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 掌握 Photoshop 等软件的使用方法与步骤 2. 掌握平面广告的设计方法； 3. 掌握平面装饰图制作流程和色彩搭配设计技巧； 3 掌握 hotoshop 效果图后期处理的常用方法。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能够完成平面图渲染中测试与出图参数的设置； 2. 能够根据效果图的制作要求完成室内常用的材质的设置； 3. 能够根据效果图的制作要求完成室内效果图制作中灯光的布置； 4. 能够根据效果图的制作要求完成后期处理。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 具备信心，培养学生学好软件的信心； 2. 具备细心，培养学生学习软件的严谨作风； 3. 具备耐心，培养学生对职业特点的熟悉。
6	室内平面方案设计	《室内平面方案设计》是建筑室内设计专业的核心课。主要培养室内平面设计及施工图绘制能力。通过学习，使学生掌握室内设计概念、室内设计原则和人体工程学尺寸、掌握量房技巧以及平面方案布置的常规布置。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 掌握家具尺寸及人动线活动尺寸； 2. 掌握量房方法； 3. 掌握空间功能与设计原则。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能根据现场房型绘制量房草图，独立完成量房； 2. 能根据量房草图用 CAD 绘制出原始框架图； 3. 能布置符合设计要求的常规平面方案； 4. 能绘制对应平面方案的墙体拆改图，家具定位图，地面铺贴图。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 培养学生思维创新能力及独立思考问题能力； 2. 培养学生解决具体问题能力和专业表达能力； 3. 培养学生生活观察及生活阅历，提升学生家居方面见识。

7	住宅室内设计	<p>《住宅室内设计》是建筑室内设计专业的核心课。培养设计师的职业魅力、要求、提升；家装业主、房屋、市场等设计对象探究分析；各居室的功能、空间、界面、色彩、肌理、灯光、家具、陈设等艺术设计创意，融入绿色、生态、集成化、家居智能化等新理念、新思想，居家文化的营造；水、电、信息、安保等技术设计；业主接洽沟通、方案交付、后期跟踪服务等设计实务。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解住宅室内设计的含义、发展和基本特点 2. 了解住宅室内设计的内容，分类和设计方法 3. 理解住宅室内设计的基本概念和基本原理，能够把握相关概念和原理之间的区别和联系。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能够熟练运用基本原理解决设计中遇到的实际问题 2. 把握好理论与实践基础知识的同时，强调以适用，经济，美观为原则，倡导加强生态、环保意识、3 启迪学生运用新观念、新技术、新思路创造美好的住宅室内环境。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 培养学生思维创新能力及独立思考问题能力； 2. 培养学生解决具体问题能力和专业表达能力； 3. 培养学生生活观察能力及生活阅历，提升学生对住宅室内设计的能力。
8	建筑室内施工图深化设计	<p>《建筑室内施工图深化设计》课程是建筑室内设计专业的核心课，主要学习室内施工图概念、作用、类型，各类型室内施工图的具体内容、要求与绘制流程；制图标准与规范；平面图、顶面图、铺地图、立面图、剖面图、节点与大样图、开关布置图、强弱电图、管线图等图纸的绘制要点；材料表、图纸目录与施工说明等的编制；建筑、水电、暖通、结构设计图等的识度；图纸输出与打印。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 对材料的熟悉和了解。 2. 对施工细节的熟悉和了解。 3. 保持和一线公司的深化要求对接，并掌握其核心制图技术。 <p>让学生了解和掌握施工图深化的目的和意义。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 让学生对具体的构造方式、工艺做法和工序安排进行优化调整，使深化设计后的施工图完全具备可实施性，满足装饰工程精确按图施工的严格要求。 2. 让学生对施工招标图中未能表达详细的工艺性节点、剖面进行优化补充，对工程量清单中未包括的施工内容进行补漏，准确调整施工预算 3. 让学生掌握对施工图纸的补充、完善及优化。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 培养学生综合的设计素质、空间想象与空间组织能力。 2. 培养学生的设计实践能力 3. 全面掌握施工图深化设计完整的工作过程，并掌握从事施工图深化设计作职业岗位所需的综合职业知识与能力。 3. 使学生深刻认识团队协作的效率，培养行业规范，遵守职业道德。
9	室内计算机效果图设计与制作	<p>《室内计算机效果图设计与制作》课程是建筑室内设计专业的核心课，本课程利用计算机软件展示设计效果和表达设计构思；使用 AutoCAD 等软件进行工程图的设计绘制，使用 3dsMAX、SKetchUp 等软件进行三维建模、贴材</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 掌握 AutoCAD、3dsMAX、SKetchUp、Photoshop 等软件的使用方法与步骤 2. 掌握 Vray 渲染器的材质编辑方法； 3. 掌握室内常用 Vray 材质的制作方法； 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能够完成 Vray 效果图渲染中测试与出图参数的设置； 2. 能够根据效果图的制作要求完成摄像机的创建； 3. 能够根据效果图的制作要求完成室内常用的 Vray 材 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 具备信心，培养学生学好软件的信心； 2. 具备细心，培养学生学习软件的严谨作风； 3. 具备耐心，培养学生对职业特点的熟悉。

		质、布置灯光、设场景、加配景等效果制作；使用 Photoshop 等软件进行后期处理、图面排版与创意表达；使用 Office 软件进行文件编制和基本的图表处理，打印与制作。	4. 掌握效果图制作中布光流程和灯光的运用技巧； 5. 掌握 Photoshop 效果图后期处理的常用方法。	质的设置； 4. 能够根据效果图的制作要求完成室内效果图制作中灯光的布置； 5. 能够根据效果图的制作要求完成效果图渲染与后期处理。	
10	建筑室内手绘效果图	《建筑室内手绘效果图》课程是建筑室内设计专业的核心课，本课程是理解手绘效果图的概念、作用、意义、特性与类别，需使用的工具、材料与设备；透视的基本原理、分类、特点及适用范围，一点透视、二点透视、三点透视、轴测图与鸟瞰图的构图与画法；线描的表现技法，并合理把握实际设计细节，尺度和形状设计概念，绘制草图来完善构思以孕育成功的设计，借助铅笔、钢笔、彩铅、马克笔、水彩、水粉等手绘图，用线条、明暗、色彩、透视、质感等造型语言探求室内设计的构想与表达。	1. 建筑室内手绘效果图概述。 2. 建筑室内手绘效果图基本要素。 3. 一点透视、二点透视、三点透视 4. 建筑室内手绘效果图线稿。 5. 马克笔和彩色铅笔的特点和用法 6. 建筑室内手绘效果图着色。 7. 建筑室内手绘效果图快速草图表现。 8. 建筑室内手绘效果图综合表现。	1. 能了解建筑室内设计行业的业务范围 2. 能了解在建筑室内设计行业中的地位 3. 能了解在手绘室内设计行业中所服务的客户群体 4. 能使用绘图工具：绘图笔、马克笔、彩色铅笔等 5. 能绘制流畅、有力的直线，柔软、纤细的斜线，柔中带钢的弧线 6. 能绘制多种阴影排线 7. 能掌握透视的基本规律在室内家居绘制过程中加以应用。	1. 具备室内家居用品手绘稿； 2. 基本职业素养，养成严谨、踏实、认真负责的工作作风； 3. 具备较好的自主学习能力，能独立获取新知识并实际运用； 4. 具备一定的理论联系实际，独立解决问题的能力。
11	公共建筑室内设计	《公共建筑室内设计》建筑室内设计专业的核心课。本课程掌握办公、商业等公共建筑室内空间的定义、类型、特点、功能及设计规范与要求；对项目人文、地理环境以及项目主要求、经济投入等项目相关信息的采集及分析；项目主题概念提炼及创意设计，低碳、绿色、可持续等理念的引入，空间组织与界面处理，色彩、材料、家具与陈设的设计与选用；方案设计说	1. 能对公共建筑室内设计有一个较全面的和系统的了解，掌握公共建筑室内设计的基本知识和基本理论， 2. 了解和掌握公共建筑室内设计的专业技巧和设计方法，满足行业岗位需求。	1. 掌握公共建筑室内设计的方法，公共建筑室内设计的基本要素规范、设计程序和区域计划 2. 提高学生的手工绘制能力及熟练应用电脑辅助设计能力及创造性思维。	1. 在本课程学习过程中，学生应具备思维创新精神，能够独立思考问题、创作方案； 2. 在本课程学习过程中，学生具备良好的空间想象能力、表达能力； 3. 在本课程学习过程中，学生应具备良好的职业道德修养。

	明、目录的编制，图纸的绘制与效果表达。			
--	---------------------	--	--	--

注：序号 1-6 为中职阶段专业核心课程，7-11 为高职阶段专业核心课程。

4. 专业拓展课程

(1) 装饰材料与施工工艺

课程简介：《装饰材料与施工工艺》课程是建筑室内设计专业的拓展课程，主要学习建筑装饰室内地面、墙面、顶面的装饰材料的品种、规格及性能知识，灵活运用建筑装饰材料进行建筑装饰设计；学习并掌握各建筑室内工程施工的流程、施工方法、质量标准、验收标准等，为完成设计师岗位、工程监理岗位、项目经理岗位工作打下基础。

(2) 模型制作

课程简介：《模型制作》课程是建筑室内设计专业的拓展课程，是表达设计理念或构思的表现方法之一，通过模型制作，深入理解设计意图，把握设计方向。模型制作时将设计从平面到空间的过程，通过模型制作，更好地考察设计中的空间、比例及体量关系，使设计效果更趋完美。

(4) 建筑物理与设备

课程简介：《建筑物理与设备》课程是建筑室内设计专业的拓展课程，介绍建筑热工学基本原理、建筑保温节能设计、建筑声学基本知识、室内声场计算机仿真、污水系统及透气系统等。通过规划和建筑设计上的手段有效地防护和利用室内、外气候因素，合理地解决建筑设计中围护结构的保温、隔热和防潮等方面的问题，对建筑设计师来说，良好的建筑物理功能和艺术上均是十分重要的。

(三) 实践性教学环节

实践性教学环节主要包括实验、实训、实习、毕业设计、社会实践等。实验实训在校内实验室、实训室以及校外实训基地等开展完成；社会实践、跟岗实习、顶岗实习可由学校组织在相关企业开展完成。实训实习主要包括家具设计与软装搭配实训、展示设计实训、广告设计实训、住宅室内设计实训、室内计算机效果图设计与制作实训、公共建筑室内设计实训等校内外实训、顶岗实习等多种形式。应严格执行《职业学校学生实习管理规定》，参照《高等职业学校建筑装饰工程技术专业顶岗实习标准》。

(四) 相关要求

学校各类课程设置，注重理论与实践一体化教学；结合实际，开设安全教育、社会

责任、绿色环保、管理等方面的选修课程、拓展课程或专题讲座(活动)，并将有关内容融入专业课程教学；将创新创业教育融入专业课程教学和相关实践性教学；自主开设其他特色课程；组织开展德育活动、志愿服务活动和其他实践活动。

七、教学进程总体安排

总学时为 4920 学时，16 学时折算 1 学分，总学分为 269 学分。公共基础课学时占总学时的 33.3%。实践性教学学时占总学时的 60.6%，其中，顶岗实习累计时间中职阶段、高职阶段各 6 个月，各类选修课程学时累计占总学时的 12.0%。

表 3 学时分配统计表

课程类型	课程门数	学分	学时	占总学时比例
公共基础课程	33	99	1640	33.3%
专业课程	41	170	3280	66.7%
选修课程	14	37	592	12.0%

理论学时：1938 占总学时比例：39.4% 实践学时：2982 占总学时比例：60.6%

表4 课程学时数与学分分配表（中职阶段）

课程类别	课程性质	课程名称	学分	学时分配			按学期分配周学时						考核方式		开课院（部）	
							第一学年		第二学年		第三学年					
				合计	理论	实践	一 16	二 16	三 16	四 16	五 12	六	考查	考试		
公共基础课程	必修课	军训	2	60	0	60	(2周)							√		中职学校
		职业生涯规划	2	32	32	0	2							√		中职学校
		职业道德与法律	2	32	28	4		2						√		中职学校
		经济政治与社会	2	32	24	8			2					√		中职学校
		哲学与人生	2	32	24	8				2				√		中职学校
		语文	10	160	80	80	5	5						√		中职学校
		数学	8	128	96	32	4	4						√		中职学校
		英语	8	128	64	64	4	4							√	中职学校
		计算机应用基础	6	96	32	64	4	2						√		中职学校
		体育与健康	9	144	24	120	2	2	2	3				√		中职学校
		公共艺术	2	32	16	16			2					√		中职学校
		历史	2	32	16	16		2						√		中职学校
	小 计	55	908	436	472	21	21	6	5	0						
	选修课	物理、化学、中华优秀传统文化	6	96	96									√		中职学校
小 计	6	96	96	0	0	0	0	0	0							
合计			61	1004	532	472	21	21	6	5	0					
专业（技能）课程	专业基础课	设计素描	4	64	48	16	4							√		中职学校
		中国工艺美术史	4	64	32	32	4							√		中职学校
		中外美术通史	4	64	32	32		4						√		中职学校
		设计色彩	4	64	48	16		4						√		中职学校
		装饰艺术	4	64	16	48			4						√	中职学校
		染织艺术设计	4	64	32	32			4						√	中职学校

		平面设计基础	4	64	48	16				4			√	中职学校	
		包装设计	4	64	32	32				4			√	中职学校	
		小 计	28	448	256	192	8	8	8	8	0				
	专业核心课	家具设计与软装搭配	6	96	64	32			6				√	中职学校	
		展示设计	6	96	64	32			6				√	中职学校	
		广告设计	6	96	32	64				6			√	中职学校	
		室内效果图	4	64	32	32				4			√	中职学校	
		平面广告制作与设计	4	64	48	16				4			√	中职学校	
		室内平面方案设计	4	64	48	16					6		√	中职学校	
		小 计	30	480	288	192	0	0	12	14	6				
	专	首饰设计	4	64	32	32					6		√	中职学校	
		金属工艺	3	48	24	24					4		√	中职学校	
		活动策划	3	48	32	16					4		√	中职学校	
		漆艺设计	3	48	32	16					4		√	中职学校	
		专业礼仪	2	32	8	24					3		√	中职学校	
		小计	15	240	128	112	0	0	0	0	21				
	合 计		73	1168	672	496	8	8	20	22	27				
	总 计		134	2172	1204	968	29	29	26	27	27				
周 学 时（不包含括号内学时）						29	29	26	27	27					

表 5 课程学时数与学分分配表（高职阶段）

课程类别	课程性质	课程名称	学分	学时分配			按学期分配周学时				考核方式		开课院（部）	
							第一学期		第二学期		考查	考试		
				合计	理论	实践	一 16	二 16	三 16	四				
公共基础课程	必修课	军训	2	60	0	60	(2周)				√		团委学工处	
		大学生心理健康教育	2	32	16	16	2				√		团委学工处	
		军事理论	1	16	16	0	(2)				√		军体部	
		大学体育 1	2	32	6	26	2				√		思政部	
		思想道德与法治	3	48	36	12	3					√		国际合作学院
		公共外语	4	64	32	32	4				√		信息工程学院	
		计算机基础 1	2	32	16	16	2				√		思政部	
		大学生职业发展与就业指导	2	32	22	10	2				√		思政部	
		习近平新时代中国特色社会主义思想概论课	2	32	32	0	2				√		信息工程学院	
		形势与政策(1234)	1	16	16	0	(0.25)	(0.25)	(0.25)	(0.25)	√		军体部	
		毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	4	64	48	16		4			√		应用技术学院	
		计算机基础 2	2	32	16	16		2			√		思政部	
		大学体育 2	2	32	6	26		2			√		军体部	
		劳动教育	1	16	16	0		(2)					思政部	
		大学生创业基础	2	32	22	10			2		√		应用技术学院	
		小 计	32	540	300	240	17	8	2	0				
		选修课	党史国史、中华优秀传统文化、大学语文、健康教育、美育课程、职业素养、国学教育类课程、创新创业教育、人文素养、“互联网+”等课程	6	96	96	0	(2)	(4)	(4)	(4)	√		教务处
	小 计		6	96	96	0								

		合计	38	636	396	240	17	8	2	0			
专业课程	专业基础课	手绘基础	3	48	18	30	3				√		建筑工程学院
		AutoCAD 绘图	4	64	32	32	4					√	建筑工程学院
		3dsmax 建模+ V-Ray 效果图渲染	4	64	32	32		4			√		建筑工程学院
		Photoshop 建筑应用	4	64	32	32			4		√		建筑工程学院
		小计	15	240	114	126	7	4	4				
		住宅室内设计	4	64	32	32		4				√	建筑工程学院
		建筑室内施工图深化设计	4	64	40	24		4				√	建筑工程学院
		室内计算机效果图设计与制作	4	64	24	40			4		√		
		建筑室内手绘效果图	4	64	24	40			4		√		
		公共建筑室内设计	4	64	32	32			4			√	建筑工程学院
		小计	20	320	152	168		8	12				
		装饰材料与施工工艺	4	64	32	32			4		√		建筑工程学院
		模型制作	4	64	32	32		4			√		建筑工程学院
		建筑物理与设备	2	32	8	24			2			√	建筑工程学院
		小计	10	160	72	88		4	6				
		合计	45	720	338	382	7	16	22				
		总计	83	1356	734	622	24	24	24				
		周学时(不包含括号内学时)											

表6 实训实习项目、学分、学时数分配表（中职阶段）

序号	实训实习项目	学分	学时	按学期分配实训项目						实训地点	
				第一学年		第二学年		第三学年		校内	校外
				一	二	三	四	五	六		
1	家具设计与软装搭配实训	1	24		√					√	
2	展示设计实训	1	24			√				√	
3	广告设计实训	1	24				√			√	
4	毕业设计（含答辩）	2	48						√	√	
5	顶岗就业实习	24	720					√	√		√
合计		29	840								

备注：实践性教学环节严格执行《职业学校学生实习管理规定》和《中等职业学校工艺美术专业顶岗实习标准》。

表7 实训实习项目、学分、学时数分配表（高职阶段）

序号	实训实习项目	学分	学时	按学期分配实训项目						实训地点	
				第一学年		第二学年		第三学年		校内	校外
				一	二	三	四	五	六		
1	住宅室内设计实训	1	24		√					√	
2	室内计算机效果图设计与制作实训	1	24			√				√	
3	公共建筑室内设计实训	1	24			√				√	
4	毕业设计	2	48				√			√	
5	顶岗实习	18	432				√				√
合计		23	552								

备注：实践性教学环节严格执行《职业学校学生实习管理规定》和《高等职业学校建筑室内设计专业顶岗实习标准》。

表8 建筑室内设计专业学生职业资格证书

序号	名称	考核学期				学分	备注
		一	二	三	四		
1	助理室内设计师资格证书		√	√	√	4	高职阶段可考取
2	CAD技能等级证书		√	√	√	4	高职阶段可考取
						4	

八、实施保障

(一) 师资队伍

1. 队伍结构

学生数与本专业专任教师数比例不高于 25:1，校内双师素质教师占专业教师比例 66.7%，专任教师队伍职称、年龄，形成合理的梯队结构。

2. 专任教师

专任教师具有高校教师资格；有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心具有建筑工程技术室内设计相关专业本科及以上学历；具有扎实的本专业相关理论功底和实践能力；具有较强信息化教学能力，能够开展课程教学改革和科学研究；有每 5 年累计不少于 6 个月的企业实践经历。

3. 专业带头人

专业带头人谭佳华，学士学位，讲师职称，能够把握国内外建筑室内设计行业、专业发展，能广泛联系行业企业，了解行业企业对本专业人才的需求实际，教学设计、专业研究能力强，组织开展教科研工作能力强，在本区域或本领域具有一定的专业影响力。

4. 兼职教师

兼职教师主要从本专业相关的行业企业聘任，有良好的思想政治素质、职业道德和工匠精神，具有扎实的专业知识和丰富的实际工作经验，具有中级及以上相关专业职称，能承担专业课程教学、实习实训指导和学生职业发展规划指导等教学任务。教师情况详见表 9。

表 9 建筑室内设计专业授课教师一览表

序号	姓名	出生年月	学历/学位	职称	所学专业	专(兼)职	是否双师
1	谭佳华	1982.6	本科/学士	讲师	计算机美术	专任	是
2	于立宝	1979.3	本科/硕士	高级工程师	土木工程/园林	专任	是
3	张玉泉	1974.10	本科/硕士	副教授	园林/土木工程	专任	是
4	徐亮	1980.5	本科/硕士	讲师	环境艺术设计	专任	是
5	刘金萍	1981.2	研究生/硕士	副教授	园林专业	专任	是
6	田野	1982.9	本科/学士	讲师	资源环境与城乡规划	专任	是

7	贺海英	1978.2	研究生	副教授	艺术设计	专任	是
8	陶化举	1981.2	本科/学士	工程师	艺术设计	专任	是
9	马金甲	1990.8	本科/双学士	讲师	土木工程/工程管理	专任	否
10	李晓楠	1988.12	研究生/硕士	助教	设计艺术学	专任	否
11	徐美玲	1994.2	研究生/硕士	助教	建筑与土木工程	专任	否
12	智爱华	1993.8	本科/学士	讲师	艺术设计	兼职	否
13	王跃	1990	本科/学士	讲师	艺术设计	兼职	否
14	毛玲玲	1990	本科/学士	讲师	艺术设计	兼职	否
15	郑勇	1982.5	本科/学士	高级工程师	建筑室内设计	兼职	否
16	周兴强	1981.8	本科/学士	高级工程师	建筑室内设计	兼职	否

注：1. 排名第一位的为本专业带头人

2. 来自行业、企业的教师为兼职教师。

（二）教学设施

教学设施主要包括能够满足正常的课程教学、实习实训所需的专业教室、校内实训室和校外实训基地等。

1. 专业教室

专业教室一般配备黑(白)板、多媒体计算机、投影设备、音响设备，互联网接入或 Wi-Fi 环境，并实施网络安全防护措施；安装应急照明装置并保持良好状态，符合紧急疏散要求，标志明显，保持逃生通道畅通无阻。

2. 校内实训基地

校内实训基地基本情况详见表 10。

表 10 建筑室内设计专业校内实训基地基本配置及功能说明

序号	实验实训室名称	基本配置要求	场地面积 / m ²	功能说明
1	建筑工程学院教学实习实训基地	建筑实景模型 基础实景模型	900	构造、基础、制图、装饰施工
2	元素构成实训室	拷贝桌椅、静物、制图	80	手绘图、方案设计

		模型等		
3	专业机房	高性能电脑、服务器、投影机、设计软件	100	软件操作、设计效果图
4	建筑仿真实训中心	电脑、仿真软件等	100	设计、识图、施工、造价
5	建筑 VR 教学实训中心	电脑、VR 投影设备、3D 眼镜、VR 模拟软件等	100	设计、施工
6	室内设计施工工艺	样板间、室内家具、装饰物品	50	沟通、方案、设计、预算、施工
7	施工材料实训室	装饰物品、装饰材料、施工工艺节点	50	沟通、方案、设计、预算、施工
8	数码输出实训室	图纸输出、彩色打印机、复印件	20	设计、输出图纸

3. 校外实训基地

学生实习基地：具有稳定的校外实习基地；能提供助理设计师、绘图员、装饰项目管理、家装顾问等相关实习岗位，能涵盖当前相关产业发展的主流技术，可接纳一定规模的学生实习；能够配备相应数量的指导教师对学生实习进行指导和管理；有保证实习生日常工作、学习、生活的规章制度，有安全、保险保障。详细情况见表 11。

表 11 校外实训基地基本配置及功能说明

序号	实训基地名称	地址	功能说明	基地负责人
1	北京海天恒基装饰集团实训基地	北京、武汉等	沟通、方案、设计、预算、施工	李云龙
2	佳木斯异同环境艺术工程有限公司实训基地	佳木斯	沟通、方案、设计、预算、施工	辛宜潼
3	简美装饰	佳木斯	沟通、方案、设计、预算、施工	郑宝琦
4	盛世达装饰	佳木斯	沟通、方案、设计、预算、施工	李总

4. 支持信息化教学方面

支持信息化教学方面：具有可利用的数字化教学资源库、文献资料、常见问题解答等信息化条件；鼓励教师开发并利用信息化教学资源、教学平台，创新教学方法，引导学生利用信息化教学条件自主学习，提升教学效果。

（三）教学资源

教学资源主要包括能够满足学生专业学习、教师专业教学研究和教学实施所需的教材、图书文献及数字教学资源等。

1. 教材选用

按照国家规定选用优质教材，禁止不合格的教材进入课堂。根据《黑龙江农业职业技术学院教材建设管理暂行规定》择优选用适合建筑室内设计师，建筑项目管理等教材。依托现有的规划教材，并与行业、企业专家共同研讨，开发符合专业人才培养目标的教材。

2. 图书文献配备基本要求

图书文献配备能满足人才培养、专业建设、教科研等工作的需要，方便师生查询、借阅。专业类图书文献主要包括：室内设计理论、室内设计发展简史、建筑工程管理、建筑工程概预算、设计思维与方法、建筑法律法规、建筑工程安全技术等。

3. 数字教学资源配置基本要求

建设、配备与本专业有关的音视频素材、教学课件、数字化教学案例库、虚拟仿真软件、数字教材等专业教学资源库，应种类丰富、形式多样、使用便捷、动态更新，能满足教学要求。

（四）教学方法

本专业采用项目导向教学模式。在教学实施过程中，充分考虑学生学习能力的差异和就业岗位选择的差异，根据基本岗位、技术骨干两个层次对课程内容的安排上实行“分层分类”，实现学生分层分类培养，以更好的适应学生的学习需求。

基础阶段，培养专业岗位群所需的基本技能。课程从手绘平面方案表现、CAD 平面布置图绘制、设计平面布局三项能力入手进行培养。以真实任务为教学项目，学生学完后进入工地进行现场量房、手绘表现、设计平面方案、CAD 精准表现的一套完整流程操作训练。通过过关考核作为第五学期分层人才选拔依据。

专业能力强化阶段以真实任务、公司实践和平台中的实战性训练为项目，让学生在实际操作中反思，促使其主动学习，形成完整的认知结构，实现学中有做，做中有悟，反思中成长。

综合能力形成与拓展阶段，以工作岗位实操为教学项目，学生可根据分层教学后考核选择更有针对性的综合实践课程，为顶岗实习奠定了良好的基础。

顶岗实习阶段，以准员工身份参与企业工作，由企业的技术和管理人员以及设计师、装饰工程项目指导，在顶岗实习获得初步工作经验，达到岗位职业能力和素质的目标。

（五）学习评价

1. 教学评价原则

（1）转变评价观念。评价的目的由鉴定选拔转变为促进学生全面发展。

（2）转变单一评价模式。采用多元评价方式，实现教学评价标准与工作评价标准相结合：教学评价仍坚持“应知+应会”的考核方式，重点为过程考核；特色课程主要以校外企业工作标准评价为主，引入建筑行业企业的对应岗位工作考核标准，制定对应的特色课程评价标准，组织对学生的考核，以实际操作为主。

（3）考核多样化评价方式。除书面考试外，还可采用观察、口试、现场操作等方式，进行整体性、过程性和情境性评价。有条件的课程，可与社会评价相结合，如参加考工、考级、资格认证等。

（4）加强评价结果的反馈。通过及时反馈，更好地改善学生的学习，有效地促进学生发展。在反馈中要充分尊重学生，以鼓励、肯定、表扬为主。

注重学生的学习过程考查和学生自我能力评价。

2. 课程教学考核

（1）考试课程：学习成绩是根据学生期末考试成绩、期中考试成绩和平时成绩（包括平时考勤、完成实验、课外作业、课堂讨论、平时测验等）综合评定。具体规定见《黑龙江农业职业技术学院学生成绩考核管理办法（修订）》。

（2）考查课程：学习成绩根据平时成绩和阶段性测验成绩综合评定。平时成绩可根据学生出勤、听课、作业、课堂讨论等情况评定，具体规定见《黑龙江农业职业技术学院学生成绩考核管理办法（修订）》。

3. 实践教学环节课程考核

（1）实训实习

学生依据建筑室内设计专业拟定的实践技能考核项目考核标准，在规定的学期内参加考核，考核结束后，凡考核合格者可获得该项目规定的学分。

(2) 专业依据《黑龙江农业职业技术学院实训、实习教学工作规范》，学生按照实训实习或专门化实训实习（综合实训实习或课程设计）大纲要求完成每项实训实习项目后，撰写实训实习报告，依据《黑龙江农业职业技术学院实训、实习成绩评定质量标准》由任课教师批改后，凡评定成绩达到合格及以上标准的可获得该项目规定的学分。

(3) 根据《高等职业学校建筑装饰工程技术专业顶岗实习标准》、《黑龙江农业职业技术学院实训实习教学工作规范》，建筑工程技术专业所制定岗位就业实习（生产实习）指导书；学生按照指导书写好岗位就业实习日记、撰写岗位就业实习总结；岗位就业实习结束后，学生向分院上交在实习单位的岗位就业实习鉴定；专业依据《黑龙江农业职业技术学院实训实习成绩评定质量标准》，凡成绩评定达到合格及以上标准的可获得该项目规定的学分。

4. 职业资格证书

要求本专业学生毕业前必须获得相应的职业资格证书。

（六）质量管理

1. 日常教学管理制度

建立听课制度。各专业团队带头人每学期听课不得少于 10 次，主要以其分管教学团队课程的授课教师课程为主。教学团队教师每学期至少听 10 学时课。制定学生教学信息员制度。学校教务科每学期召开信息员反馈会议，信息员将分院的教学信息收集、整理后向学校教务科汇报有关信息，并写出书面材料。

制定教师考核制度。教师考核于每年年末进行，考核对象为在职在编、聘任到教师岗位上从事教学工作的专任教师；考核内容包括思想政治表现考核、教学工作考核、科研工作考核和其他工作考核，考核结果分为优秀、合格、基本合格和不合格四个等级。

建立青年教师导师制度。根据学校有关规定，分院为每年新入职青年教师配备一名专业指导教师，进行结对子，以老带新。

严肃考试管理制度。规范命题试卷、严肃考试纪律，严格考场管理。规范阅卷环节，坚持考前教育与考场严格管理相结合，建立巡考责任制。

2. 教学质量保障体系

教学质量监控以“专业标准”、“课程标准”等教学方面的质量标准为依据，分院定期和不定期组织教师座谈会、学生座谈会，及时了解教学、管理中存在的问题，听取教师和学生意见、建议，并形成书面记录，有关意见和建议要及时进行反馈或作出处理。教师座谈会、学生座谈会（分专业）每学期至少分别召开一次。

3. 教学过程的管理和监控

(1) 教学计划方面的监控

监控点：教学计划执行情况

监控依据：教学计划、校历表、教学任务书、课程表、教学进程表

(2) 课堂教学和实践教学方面的监控

监控点：教学态度、水平、方法、内容、教书育人及教学秩序和条件

监控依据：《常规教学基本规范》、教学大纲、授课计划、课表

(3) 考试方面的监控

监控点：考场环境、试卷质量、考纪考风、成绩分布

监控依据：关于考试(含补考)命题的规定、考场规则

4. 教学诊断与改进

加强日常教学组织运行与管理，每学期开展课程建设水平和教学质量诊断与改进，建立健全巡课、听课、评教、评学等制度，开展教学团队活动，建立与企业联动的实践教学环节督导制度，严明教学纪律，强化教学组织功能。

建立毕业生跟踪反馈机制及社会评价机制，并对生源情况、在校学业水平、毕业生就业情况等进行分析，定期评价人才培养质量和培养目标达成情况。专业教研组织应充分利用评价分析结果有效改进专业教学，持续提高人才培养质量。

九、毕业要求

学生在学院规定年限内，达到以下要求，准予毕业，由学院颁发毕业证书。

1. 在 5 年内学生自身达到本专业所培养的素质、知识、能力要求
2. 修完本专业人才培养方案规定的课程，成绩合格并获得 269 学分；
3. 取得一个及以上本专业人才培养方案规定中的职业资格证书；
4. 符合学院其他相关规定。

十、附录

(一) 建筑室内设计专业论证专家名单及论证意见表 12

表 12 建筑室内设计专业论证专家名单

姓名	职称	单 位	联系电话	特长专业
王树军	教授	黑龙江农业职业技术学院	13512645617	教学管理
黄晓梅	教授	黑龙江农业职业技术学院	13704862187	专业建设
张清友	教授	黑龙江农业职业技术学院	13846138555	建筑、师资
王国军	副教授	黑龙江农业职业技术学院	13846150263	校企合作
辛宜潼	高级工程师	佳木斯异同环境艺术有限公司	15304547918	工程管理
于立宝	高级工程师	黑龙江农业职业技术学院	13614697409	专业教学
<p>专家论证意见：</p> <p>该专业人才培养方案制定的人才培养目标明确，能将传统建筑与新技术工艺紧密结合；人才培养模式符合我院及区域经济发展定位；课程体系完整、清晰，能突出以设计师岗位为主的能力本位培养；实践条件能满足专业需要，并有一定的前瞻性；专业办学方向明确并与市场充分接轨。</p> <p style="text-align: right;">组长签字： 年 月 日</p>				
<p>学院教学工作委员会意见</p> <p style="text-align: right;">主任签字： 年 月 日</p>				
<p>学院主管部门意见</p> <p>(签字盖章)</p> <p>年 月 日</p>		<p>省教育行政部门备案意见</p> <p>(盖章)</p> <p>年 月 日</p>		

(二) 人才培养方案变更审批表详见表 13

表 13 黑龙江农业职业技术学院人才培养方案变更审批表

分院名称		专业名称		专业层次	专科 <input type="checkbox"/> 中专 <input type="checkbox"/>
变更类型	<input type="checkbox"/> 课程（包括新增、撤销及课程名称、学时学分、开课学期、考核方式等的变更） <input type="checkbox"/> 实践环节（包括实习实训、课程设计、社会实践等的变更）				
变更原因					
变更后课程情况	课程名称				
	课程类别	公共基础课 <input type="checkbox"/>	专业基础课 <input type="checkbox"/>	专业课 <input type="checkbox"/>	
		限选课 <input type="checkbox"/>	实践环节 <input type="checkbox"/>		
	课程学时		课程学分		实验（上机）学时
	开课学期				考核方式
		从何年级开始实施			
参与讨论人员签名（至少 5 人）					
教学单位意见	团队（教研室）意见： 专业带头人（教研室主任）签字：____年 月 日 分院意见： 签字（盖章）：____年 月 日				
教务处意见	教务处意见： 签字（盖章）：____年 月 日				
教学指导委员会意见	教学指导委员会意见： 签字（盖章）：____年 月 日				

注：本表一式二份，经批复后，教务处存一份，分院存一份。