

附件 2



黑龙江农业职业技术学院

2022 级高职专业人才培养方案

专业名称：建筑室内设计

专业代码：440106

负责人：谭佳华

制定时间：2022 年 6 月

二〇二二年六月一日

编制说明

按照教育部《关于组织做好职业院校专业人才培养方案制订与实施工作的通知》（教职成司函〔2019〕61号）和《省教育厅关于开展职业院校专业人才培养方案制订与实施工作的通知》要求，为贯彻落实《国家职业教育改革实施方案》、《关于职业院校专业人才培养方案制订与实施工作的指导意见》，推进国家教学标准落地实施，提升职业教育质量，制定本专业人才培养方案。

学院与北京海天恒基装饰集团等企业共同确立培养目标，依据岗位、工作任务和职业能力设置课程，优化了人才培养方案课程体系和课程结构及课程标准。本方案由建筑室内设计专业教学团队、企业（行业）人员共同研究讨论编制。

主要编制人员

姓名	单位/职务	职称
谭佳华	黑龙江农业职业技术学院/建筑工程学院教师	讲师
于立宝	黑龙江农业职业技术学院/建筑工程学院院长	高级工程师
郑勇	海天时代科技有限公司	高级工程师
周兴强	海天时代科技有限公司	高级工程师
智爱华	湖北海天时代科技有限公司 教师	讲师

目录

一、专业名称及代码.....	1
二、入学要求.....	1
三、修业年限.....	1
四、职业面向.....	1
五、培养目标与培养规格.....	1
(一) 培养目标.....	1
(二) 培养规格.....	1
六、课程设置及要求.....	5
(一) 公共基础课程.....	5
(二) 专业课程.....	10
(三) 实践性教学环节.....	20
(四) 相关要求.....	20
七、教学进程总体安排.....	20
八、实施保障.....	25
(一) 师资队伍.....	25
(二) 教学设施.....	27
(三) 教学资源.....	28
(四) 教学方法.....	29
(五) 学习评价.....	29
(六) 质量管理.....	31
九、毕业要求.....	32
十、附录.....	32
(一) 论证专家名单及论证意见表.....	32
(二) 人才培养方案变更审批表.....	33

建筑室内设计专业人才培养方案（2022级）

一、专业名称及代码

专业名称：建筑室内设计

专业代码：440106

二、入学要求

一般为高中阶段教育毕业生或具有同等学力者

三、修业年限

3年

四、职业面向

建筑室内设计专业毕业生职业面向领域及主要岗位群详见表1。

表1 建筑室内设计专业毕业生就业职业面向领域及主要工作岗位群

所属专业大类（代码）	所属专业类（代码）	对应行业（代码）	主要职业类别（代码）	主要岗位群或技术领域	职业技能等级证书
土木建筑大类（44）	建筑设计类（4401）	建筑装饰业（50）	室内装饰设计师（4-08-08-07）	助理室内设计师 绘图员 装饰项目管理 家装顾问	室内设计职业技能等级证书

五、培养目标与培养规格

（一）培养目标

本专业培养理想信念坚定，德、智、体、美、劳全面发展，具有一定的科学文化水平，良好的人文素养、职业道德和创新意识，精益求精的工匠精神，较强的就业能力和可持续发展的能力；掌握本专业知识和技术技能，适应建筑装饰行业一线需要，具有良好的职业道德和敬业精神，具备“懂材料、懂工艺、会设计、能管理、能创新、有文化艺术修养”的综合职业技能，面向建筑室内设计领域，从事助理室内设计师岗位工作，并能胜任绘图员、装饰项目管理、家装顾问等职业群相关岗位工作的高素质技术技能人才。

（二）培养规格

本专业要求毕业生在毕业时在素质、知识和能力等方面达到以下要求：

1. 素质目标

(1) 思政素养

a. 专业知识主要来源于自然科学、实验成果、实践经验、人文、经济、法律等，这些知识中都蕴含这马克思主义世界观和方法论，使学生明确树立科学的世界观、人生观、价值观；

b. 使学生牢记为社会主义现代化建设奉献自己青春的使命，不忘“大国工匠”精神的学习初心，在思想上、业务上精益求精。激发对建筑行业的热爱和忠诚、激发民族自豪感、专业自豪感、母校自豪感；

c. 学生应了解我国建筑行业发展现状，国外建筑行业发展的优劣势，了解建筑业对国家建设的意义，找准专业学习和未来职业发展之间的关系，激励学生从思想上树立为国奋斗的壮志雄心，肩负国家发展使命；

d. 从绿色建筑、环保节能角度引导学生有意识地在工作中为保护国家大环境，营造可持续性好的建筑样式、更科学的人居条件而努力，摒弃旧的城市乡村建设和管理理念、观点，树立解放思想、改革创新意识；

e. 明白团结协作，各司其职方能完成气势恢宏建筑的道理，热情互助，在校园中形成勇于担当、敢于拼搏的良好风气和道德品质，以专业发展带动校园文化建设，形成刚强但不强硬、自强但不自负的良好专业品格；

f. 建筑法制教育，培养学生的法律意识和法制观念，依法治国的理念，促进他们自觉遵守国家法律法规。正确认识和把握建筑业发展的客观规律，促进建筑业科学发展的能力。

(2) 文化素质

a. 培养学生的个人境界和道德修养，帮助其树立人生理想和正确的价值观念，追求高尚的精神生活，培养高雅的生活情趣和文明举止，培养一定的科学和艺术修养；

b. 培养学生的职业素养。使学生具有较强的敬业精神、服务意识、创新意识和能力，树立起“劳动最光荣、劳动最崇高、劳动最伟大、劳动最美丽”的观念；

c. 培养完善学生的人格和适应社会的能力。学生具有自律精神、自我悦纳的能力、调解情绪能力和抗击挫折的能力。具有较强的口头、文字表达能力，掌握信息处理能力，能正确处理人际关系，能正确区分真善美与假丑恶。

(3) 职业素质

- a. 身体素质。培养学生具备体质和健康（主要指生理）方面的素质；
- b. 心理素质。培养学生具备认知、感知、记忆、想像、情感、意志、态度、个性特征（兴趣、能力、气质、性格、习惯）等方面的素质；
- c. 政治素质。培养学生正确政治立场、政治观点、政治信念与信仰等方面的素质。
- d. 思想素质。培养学生具有正确的思想认识、思想觉悟、思想方法、价值观念等方面的素质；
- e. 道德素质。培养学生具备良好的道德认识、道德情感、道德意志、道德行为、道德修养、组织纪律观念方面的素质；
- f. 科技文化素质。培养学生具有一定科学知识、技术知识、文化知识、文化修养方面的素质；
- g. 审美素质。培养学生具备美感、审美意识、审美观、审美情趣、审美能力方面的素质；
- h. 专业素质。培养学生具备工程造价专业的的专业知识、专业理论、专业技能、必要的组织管理能力等素质；
- i. 社会交往和适应素质。培养学生具有良好的语言表达能力、社交活动能力、社会适应能力等方面素质；
- j. 学习和创新方面的素质。培养学生具有一定的学习能力、信息能力、创新意识、创新精神、创新能力、创业意识与创业能力等方面的素质。

（4）身心素质

- a. 坚定拥护中国共产党领导和我国社会主义制度，在习近平新时代中国特色社会主义思想指引下，践行社会主义核心价值观，具有深厚的爱国情感和中华民族自豪感。
- b. 崇尚宪法、遵法守纪、崇德向善、诚实守信、尊重生命、热爱劳动，履行道德准则和行为规范，具有社会责任感和社会参与意识。
- c. 具有质量意识、环保意识、安全意识、信息素养、工匠精神、创新思维。
- d. 勇于奋斗、乐观向上，具有自我管理能力、职业生涯规划的意识，有较强的集体意识和团队合作精神。
- e. 具有健康的体魄、心理和健全的人格，掌握基本运动知识和 1-2 项运动技能，养成良好的健身与卫生习惯，以及良好的行为习惯。
- f. 具有一定的审美和人文素养，能够形成 1-~2 项艺术特长或爱好。

2. 知识目标

- (1) 掌握必备的思想政治理论、科学文化基础知识和中华优秀传统文化知识；
- (2) 熟悉与本专业相关的法律法规以及环境保护、安全消防等知识；
- (3) 掌握建筑及室内设计相关规范知识；
- (4) 掌握室内设计相关软件操作知识；
- (5) 掌握建筑及室内设计材料、构造、施工知识；
- (6) 掌握室内装饰工程软装设计知识；
- (7) 掌握室内家具与陈设知识；
- (8) 熟悉室内设计艺术与手绘技术基础理论知识；
- (9) 熟悉室内装饰工程概预算知识；
- (10) 熟悉建筑及室内设计制图与识图知识；
- (11) 了解建筑物理与设备知识；
- (12) 了解室内装饰工程管理与施工组织知识；
- (13) 熟悉室内设计相关规范知识，开拓知识面，绿色建筑、健康住宅、节能减排、集成化设计以及相关的衍生学科知识和传统文化知识。

3. 能力目标

(1) 基本能力

- ①具有探究学习、终身学习、分析问题和解决问题的能力；
- ②具有良好的语言、文字表达能力、合作能力和沟通能力；
- ③具有较强的造型设计、审美与空间想象能力；
- ④能进行基础的绘画技能和进行各类空间环境手绘的技能；
- ⑤具备较强的规范制图能力。

(2) 专业核心能力

- ①具有较强的室内家具设计与选用能力；
- ②具有较强的室内陈设搭配的能力；
- ③具有住宅室内环境、公共建筑室内环境等中小型室内环境设计的能力；
- ④具有较强的建筑室内计算机效果图表现能力；
- ⑤具有较强的室内施工图深化设计能力；
- ⑥具有一定的室内装饰工程概预算编制能力；

⑦具有一定的室内装饰工程施工管理能力；

(3) 专业拓展能力

①掌握 Photoshop 软件应用；

②掌握全景空间设计；

③掌握沟通技巧；

④具有建筑室内设计、施工技术、新材料新工艺应用等方面的创新意识，具有根据行业发展趋势、把握市场需求进行创业的能力。

六、课程设置及要求

本专业课程主要包括公共基础课程和专业课程。

(一) 公共基础课程

根据党和国家有关文件规定，将思想政治理论、体育、军事理论与军训、大学生职业发展与就业指导、心理健康教育等列入公共基础必修课；并将党史国史劳动教育、创新创业教育、中华优秀传统文化、大学语文、信息技术、高等数学、大学物理、公共外语、健康教育、美育课程、职业素养、劳动教育课等列入必修课或选修课。

1. 大学生心理健康教育

大学生心理健康教育课程是全面落实教育规划纲要、促进学生健康成长、培养高级专门人才的重要途径。根据 2018 年教育部《高等学校健康教育指导纲要》、原国家卫生计生委、教育部等 22 部门联合印发的《关于加强心理健康服务的指导意见》、中共教育部党组《高校思想政治工作质量提升工程实施纲要》的工作要求，结合我院学生实际，将《大学生心理健康教育课程》设定为公共必修科目，授课对象为各级全体新生，开课时间为新生入学后第一学期，课程共计 2 学分，32 学时。

大学生心理健康教育课程旨在使学生明确心理健康的标准及意义，增强自我心理保健意识和心理危机预防意识，掌握并应用心理健康知识，培养自我认知能力、人际沟通能力、自我调节能力。课程中注重理论联系实际，注重培养学生实际应用能力，将心理知识传授、心理活动体验、心理调适技能训练相结合。通过心理健康基础知识及心理咨询、心理困惑及异常心理、自我意识的培养及人格的发展、学习心理、情绪管理、人际交往、性心理及恋爱心理、压力管理及挫折应对、生命教育与心理危机等相关主题，使学生在知识、技能和自我认知三个层面得到全面提升。

2. 军事理论

2002年教育部、总参谋部、总政治部联合颁发了《普通高等学校军事课教学大纲》，明确规定学生军事训练是普通高等学校本、专科学生的一门必修课，包含军事技能训练和军事理论课程。本课程以国防教育为主线，通过军事课教学，使大学生掌握基本军事理论与军事技能，达到增强国防观念和国家安全意识，强化爱国主义、集体主义观念，加强组织纪律性，促进大学生综合素质的提高，为中国人民解放军训练后备兵员和培养预备役军官打下坚实基础的目的。

军事课程以国防教育为主线，以军事理论教学为重点，通过军事教学，使学生掌握基本军事理论与军事技能，增强国防观念和国家安全意识，强化爱国主义、集体主义观念，加强组织纪律性，促进综合素质的提高，为中国人民解放军训练储备合格后备兵员和培养预备役军官打下坚实基础。课程基本内容为：中国国防、军事思想、战略环境、军事高技术、信息化战争、人防民防知识等。

3. 大学体育

大学体育是以身体练习为主要手段，通过合理的体育教育和科学的体育锻炼，使大学生达到增强体质、增进健康和提高体育素养为目的的公共基础课程，是我校课程体系的重要组成部分，是学校体育工作的中心环节，是实施素质教育和培养全面发展人才的重要途径。

主要培养学生参与锻炼的积极性，实现体育运动的知识目标、体育运动技能目标及身心健康目标。课程教学内容根据《全国普通高校体育课程教学指导纲要》的基本要求，并结合我校体育教学师资、场地、器材等实际情况，开设以下选项课：篮球、足球、乒乓球、羽毛球、健美操、街舞等。按照国家文件要求大专院校体育课上满三学期108学时。

4. 思想道德与法治

思想道德与法治基础课程以新时代大学生理想信念教育为核心，以爱国主义教育为重点，以思想道德建设为基础，以大学生全面发展为目标，帮助大学生树立正确的人生观、价值观、道德观和法制观，提高大学生思想、政治、道德、法律素质，培养德智体美全面发展的社会主义合格建设者和可靠接班人。课程的教学内容共七章，涵盖绪论。主要涉及人生观、价值观的养成教育，理想信念教育，爱国主义教育，社会主义核心价值观教育，道德教育以及法律常识教育。以中国特色社会主义进入新时代为开端，核心是积极引导当代大学生要以民族复兴为己任，坚定理想信念，不忘初心，脚踏实地，为

实现中华民族伟大复兴作出当代青年的努力。

本课程以课堂讲授为主，实践教学、网络教学和自主学习为辅，通过知识学习、参与体验、社会调研等多种教学方式，提高教学的针对性和实效性。本课程考核采用学生平时学习和期末笔试相结合方式，平时考核占 60%，期末考核占 40%。平时考核则根据学生考勤情况、课堂发言、经典阅读、实践报告完成情况给出成绩。本课程严格按照要求落实 3 学分，48 学时；严格使用马克思主义理论研究和建设工程重点教材。

5. 公共外语

通过本课程的学习，学生能够掌握基本的英语语法，能基本听懂日常生活用语和简单对话；熟练掌握一般的交际用语，能在日常的涉外活动中进行简单的交流；能基本读懂一般题材的浅易英文资料；能借助词典将一般题材的材料译成汉语；能撰写常见的简短英语应用文。本课程通过基础英语的学习，掌握英语语言和文化知识，习得英语词汇、语法规则，训练英语听、说、读、写、译的技能，培养文化意识和未来职业素养。：

课程专任教师必须具有高校教师资格证书，具有系统、扎实的英语专业知识，具备娴熟的听说读写译技能，爱岗敬业，为人师表。教学条件需要多媒体教室、网络接入等。课程教学评价由形成性测评和终结性测评组成。形成性测评占 60%，主要由课堂出勤率、课堂表现、训练任务和作业完成情况等方面构成。终结性测评占 40%，以期末笔试、口试形式进行。

6. 计算机基础

使学生掌握计算机基础知识，了解计算机的常用术语和基本概念，能够熟练掌握 Window7 的常用操作；能够熟练使用 Office 办公软件；了解计算机网络基础；理解计算机程序设计语言基础知识和编程思想，能够进行简单的代码编写和界面设计。主要内容为：计算机基础知识、Window7 操作系统常用操作、Word 进行文字处理、EXCEL 进行数据处理、POWERPOINT 制作演示文稿、计算机网络基础知识、Visual Basic 编程等。教学应贯彻分类指导、因材施教的原则，结合计算机等级考试的考点，多采用案例式教学。教学过程中多使用计算机等级考试系统平台，既能实现对学生的管理，又能让学生迅速掌握计算机相关知识和操作技能，为今后的学习使用计算机打下良好的基础。

7. 大学生职业发展与就业指导

教育部办公厅印发了关于《大学生职业发展与就业指导课程教学要求》（教高厅[2007]7 号）的通知，要求高校加强领导，把就业指导课程建设纳入人才培养工作，明

确要求各高校从 2008 年起把大学生职业发展与就业指导课程作为公共必修课或必选课纳入正常的教学计划，贯穿学生从入学到毕业的整个培养过程。

课程主要包括职业生涯规划 and 就业指导两个部分，生涯规划帮助大学生建立生涯与职业意识，学会自我认识和职业认识，从而确立职业方向和目标，做好职业发展规划。求职过程指导主要是使学生认识就业形势，提高求职技能，增进职业适应能力，明确就业权益的保护，提高创业意识和能力，进而有效管理求职过程。

8. 习近平新时代中国特色社会主义思想概论课

在全省高校开设习近平新时代中国特色社会主义思想专题教学课程，不断增强广大师生对马克思主义的信仰、对中国特色社会主义的信念、对实现中华民族伟大复兴中国梦的信心、对以习近平同志为核心的党中央的信赖，对于巩固马克思主义在高校意识形态领域的指导地位，教育和引导大学生不断成长进步、汇聚和形成中华民族伟大复兴强大力量具有十分重大而深远的意义。

由于该门课程的内容具有针对性与时效性的特点，因此其内容具有特殊性，不同于传统课程有固定的教学内容体系。所以要按照每年全省高校专题教学指导委员会统一组织编写教学意见和要点组织教学，教学内容分为规定内容和自选内容设置 8 个专题。采用专题式教学方法，开课时间不做统一要求，积极探索研讨式、互动式、案例式、情景式、现场式的教学模式和方法，将专题教学做威思政课教学创新平台。充分利用互联网等信息技术开展网络教学，互通互联，线上线下，网上网下，打通思政课教学最后一公里，力争达到教学最优效果。课程设置 1 学分，16 学时。规定内容由学校思政课教师和哲学社会科学相关学科专业教师承担，自选内容由学院领导、其他专业课教师、思政工作者和思政课教师等承担。

9. 形势与政策

形势与政策课程是理论武装时效性、释疑解惑针对性、教育引导综合性都很强的一门高校思想政治理论课，是帮助大学生正确认识新时代国内外形势，深刻领会党的十八大以来党和国家事业取得的历史性成就、发生的历史性变革、面临的历史性机遇和挑战的核心课程，是第一时间推动党的理论创新成果进教材进课堂进学生头脑，对于大学生准确理解党的基本理论、基本路线、基本方略具有重要的作用。由于课程内容具有针对性与时效性的特点，因此其内容具有特殊性，不同于传统课程有固定的教学内容体系。依据中宣部、教育部下发的“高校形势与政策教育教学要点”，结合当前国际国内形势

以及我院教学实际情况和大学生成长的特点确定选题。在介绍当前国内外经济政治形势、国际关系以及国内外热点事件的基础上，阐明了我国政府的基本原则、基本立场与应对政策。

本课程采用专题式教学方法，每学期从国内、国际两大板块中确定 4 个专题作为理论教学内容。努力体现权威性、前沿性，注重理论与实际的结合、历史与现实的结合、稳定性与变动性的结合、学习知识与发展能力的结合，在相关问题的解读和分析上下工夫，力求达到知识传递与思想深化的双重效果。将课程纳入思想政治理论课管理体系，由学校思想政治理论课教学科研二级机构统一组织开课、统一管理任课教师；将“形势与政策”课纳入学校教学计划，严格落实“形势与政策”课的学分，每学期开设 8 学时，连续不间断开设 32 学时。

10. 毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论

本课程旨在通过教学，使学生掌握和领会毛泽东思想、邓小平理论、“三个代表”重要思想、科学发展观以及习近平新时代中国特色社会主义思想的历史必然性、历史地位及对中国革命、中国社会主义建设和改革事业的指导意义；把握毛泽东思想、邓小平理论和“三个代表”重要思想以及习近平新时代中国特色社会主义思想及其科学体系，深刻理解习近平新时代中国特色社会主义思想基本内容，从理论和实践结合上把握中国化马克思主义的活的灵魂。课程以马克思主义中国化为主线，集中阐述马克思主义中国化理论成果的主要内容、精神实质、历史地位和指导意义。全书除了前言和结束语外，有三部分共十四章组成。第一部分毛泽东思想，共分四章。第二部分阐述邓小平理论、“三个代表”重要思想、科学发展观各自形成的社会历史条件、形成发展过程、主要内容和历史地位，共三章。第三部分主要阐述习近平新时代中国特色社会主义思想，共七章。

课程以课堂讲授为主，实践教学、网络教学和自主学习为辅，通过知识学习、参与体验、社会调研等多种教学方式，提高教学的针对性和实效性。本课程考试采用学生平时表现和闭卷笔试相结合方式，平时考核占 60%，期末考核占 40%。平时考核则根据学生考勤情况、课堂发言、经典阅读、实践报告、网络作业完成情况给出成绩。本课程严格按照要求落实 4 学分，64 学时；严格使用马克思主义理论研究和建设工程重点教材。

11. 劳动教育

主要围绕劳动精神、劳模精神、工匠精神、劳动组织、劳动安全和劳动法规等方面

设计.明确劳动教育总体目标。通过劳动教育,使学生能够理解和形成马克思主义劳动观,牢固树立劳动最光荣、劳动最崇高、劳动最伟大、劳动最美丽的观念;体会劳动创造美好生活,体会劳动不分贵贱,热爱劳动,尊重普通劳动者,培养勤俭、奋斗、创新、奉献的劳动精神;具备满足生存发展需要的基本劳动能力,形成良好劳动习惯。

12. 大学生创业基础

2015年,国务院办公厅颁布了《关于深化高等学校创新创业教育改革的实施意见》,要求全国所有高校、面向全体大学生正式推行创新创业教育。同时,黑龙江省政府出台了《关于促进大学生创新创业的若干意见》,要求黑龙江省所有高校开设大学生创业基础课程。通过开展创业教育教学课程,使学生了解创业的必要性及可行性,掌握创业的基础知识和基本理论,熟悉创业的基本流程和基本方法,了解创业的法律法规和相关政策,激发学生的创业意识,提高学生的社会责任感、创新精神和创业能力,促进学生创业就业和全面发展。通过学习,使学生掌握开展创业活动所需要的基本知识,具备必要的创业能力,掌握创业资源整合与创业计划撰写的方法,熟悉新企业的开办流程与管理,提高创办和管理企业的综合素质和能力,树立科学的创业观。主动适应国家经济社会发展和人的全面发展需求,正确理解创业与职业生涯发展的关系,自觉遵循创业规律,积极投身创业实践。

(二) 专业课程

专业课程分为专业基础课、专业核心课和专业拓展课。

1. 课程体系设置原则

专业课程教学,重在强化综合素养课程应用,培养综合素养能力,重在在对知识的理解,强化综合素养课程。

- (1) 依据学生将来就业主要岗位设置;
- (2) 依据岗位工作过程典型任务进行分析、归纳、构建原则设置课程名称;
- (3) 课程与主要岗位能力对应原则;
- (4) 参照岗位职业资格证书考试要求,设置课程内容;
- (5) 核心课程定位依据目前行业对建筑室内设计工作单位助理设计师岗位需求设定。

2. 专业基础课程

- (1) 装饰材料

《装饰材料》课程是建筑室内设计专业的基础课程，主要学习建筑装饰室内地面、墙面、顶面的装饰材料的品种、规格及性能知识，灵活运用建筑装饰材料进行建筑装饰设计；具有分析材料的组成、结构、构造与其性能之间关系的能力；具有分析和处理施工中由于装饰材料原因导致工程技术问题的能力，培养学生装饰材料的相关常识，在实际工作中对装饰材料的品质与应用具有良好的鉴别和科学应用的能力。为完成设计师岗位、工程监理岗位、项目经理岗位工作打下基础。

(2) AutoCAD 绘图

课程简介：《AutoCAD 绘图》课程是建筑室内设计专业的基础课程。课程以 AutoCAD 基础绘图命令和修改命令为主体，将室内设计平面施工图的绘制有机结合在一起，并辅以大量的案例讲解 AutoCAD 在室内设计中的应用。目的是使学生掌握建筑装饰制图必备的基本知识，熟练掌握 AutoCAD 绘图软件操作的方法和技巧，绘制出原始框架图和平面布局图。

(3) 建筑构造

课程简介：《建筑构造》课程在于使学生掌握建筑构造的基本理论和方法，并具有建筑构造设计的能力。通过本课程的学习，使学生掌握民用和工业建筑构造的组成和基本构造原理、常见的构造作法等。使学生能够运用所学知识解决基层土建工程实际问题。为今后从事土建工程施工、监理、质量安全管理和工程造价等工作打下基础。

(4) 设计美学

课程简介：《设计美学》是建筑室内设计专业的一门专业基础课程。通过本课程的学习以培养建筑室内设计应用性人才为目的，使学生能够充分把握美的意境，在设计过程充分体现美的内在要求，设计时充分运用设计美学进行色彩搭配。使学生理解掌握美的本质与形态，美的类型，美感的本质特征，美感的差异、普遍性，审美性主体的提高，从而提高认识美、发现美、创造美的能力；能够运用所学的美学理论知识分析、鉴赏文学艺术的美、大自然的美、社会生活中的美，为学生的全面发展奠定基础。

(5) 室内平面方案设计

课程简介：《室内平面方案设计》是建筑室内设计专业的一门专业基础课程。主要培养室内平面设计及施工图绘制能力。通过学习，使学生掌握室内设计概念、室内设计原则和人体工程学尺寸、掌握量房技巧以及平面方案布置的常规布置。

(6) 装饰工程施工与组织管理

课程简介：《装饰工程施工与组织管理》是建筑室内设计专业的一门专业基础课程，本课程是研究建筑产品施工生产应遵循的技术经济规律，制定建筑安装工程施工全过程合理的施工组织方案的一门学科。通过学习这门课程，使学生熟练掌握建筑工程施工组织的基本知识，并且具备一定的施工现场管理能力。

(7) 装饰工程预算

课程简介：《装饰工程预算》课程是建筑室内设计专业的一门专业基础课程。主要针对装饰装修工程计价的基本知识、工程量清单计价、定额计价、工程量计算、计价实例、结算与决算和工程报价等做了具体的介绍。为了满足建筑装饰行业从业者的需求，运用实例解析的方法和装饰预算的步骤。

3. 专业核心课程

建筑室内设计专业核心课程情况详见表 2。

表 2 建筑室内设计专业核心课程简介

序号	课程名称	课程性质和任务 (或主要内容)	知识目标	能力目标	素质目标
1	建筑室内施工图深化设计	《建筑室内施工图深化设计》课程是建筑室内设计专业的核心课，主要学习室内施工图概念、作用、类型，各类型室内施工图的具体内容、要求与绘制流程；制图标准与规范；平面图、顶面图、铺地图、立面图、剖面图、节点与大样图、开关布置图、强弱电图、管线图等图纸的绘制要点；材料表、图纸目	1. 对材料的熟悉和了解。 2. 对施工细节的熟悉和了解。 3. 保持和一线公司的深化要求对接，并掌握其核心制图技术。 让学生了解和掌握施工图深化的目的和意义。	1. 让学生对具体的构造方式、工艺做法和工序安排进行优化调整，使深化设计后的施工图完全具备可实施性，满足装饰工程精确按图施工的严格要求。 2. 让学生对施工招标图中未能表达详细的工艺性节点、剖面进行优化补充，对工程量	1. 培养学生综合的设计素质、空间想象与空间组织能力。 2. 培养学生的设计实践能力 3. 全面掌握施工图深化设计完整的工作过程，并掌握从事施工图深化设计作职业岗位所需的综合职业知识与能力。 3. 使学生深刻认识团队协作的效率，培养行业规范，遵守职业

		录与施工说明等的编制；建筑、水电、暖通、结构设计图等的识度；图纸输出与打印。		清单中未包括的施工内容进行补漏，准确调整施工预算 3. 让学生掌握对施工图纸的补充、完善及优化。	道德。
2	家具设计与软装搭配	《家具设计与软装搭配》是建筑室内设计专业的核心课。本课程主要培养学生的软装审美能力，根据硬装，搭配合适的软饰和家具的设计能力。要求学生通过学习，掌握家具设计基本理论，基本方法和基本技能，软装设计的色彩理论知识的学习、明确软装设计与室内设计的关系。使学生掌握软装家具、灯饰、画品、饰品、布艺、绿植等八大元素的运用提高，学生对家具设计及不同风格进行软装元素搭配能力、想象能力，培养学生独立进行设计，使整体的视觉效	1. 熟悉家具设计技术及相关理论知识； 2. 熟悉家具的基本类型； 3. 掌握家具设计的步骤、方法； 4. 掌握家具软装设计艺术设计风格陈列风格、功能、造型、色彩、装饰、经济等设计方法； 5. 掌握与配饰的关系； 6. 掌握软装设计艺术设计色彩运用规律； 7. 掌握软装设计艺术灯光设计组	1. 能分析户型优缺点布置合理的改造方案； 2. 能绘制不同改造过平面布置图； 3. 能设计合理并绘制出家具施工图。 4. 能够识读建筑装饰设计方案图； 5. 能够与客户进行良好的沟通； 6. 能够用 PS 和 PPT 软件快速完整的制作软装方案； 7. 能够配合手绘和软件创作表现软装设计设计的效果图。	1. 培养团结协作能力、创新能力和专业表达能力； 2. 养成独立分析与解决具体问题的综合素质能力； 3. 养成执行行业标准和法规，注重安全和劳动保护。 4. 具备良好的组织协调能力及团队精神； 5. 具备良好的职业道德素质，工作态度严谨、谦虚。

		果显得更为突出、更有品味。	合的规律。		
3	3dsmax 室内建模	<p>《3dsmax 室内建模》课程：是建筑室内设计专业的核心课程。本课程熟练掌握 3DSmax 软件界面的操作、基础建模知识、掌握室内墙体、门窗、吊顶、背景墙和家具模型的建模方法；能够依据设计要求完成室内空间建模，针对效果图灯光、材质制作和渲染输出的为内容讲解，以建筑室内设计助理设计师的培养为目标，为装饰设计工作提供必要的软件技术支持。室内计算机效果图的制作奠定基础。</p>	<p>1. 掌握计算机绘图的基本概念和基本知识。掌握 3DS MAX 软件的各种绘图命令知识和操作命令知识；</p>	<p>1. 掌握计算机绘图的基本技能和综合技能，通过课程实训，掌握装潢类方案效果图的绘制技能，达到基本的室内设计的绘图职业能力。</p>	<p>1. 培养学生乐于观察、分析，主动求知、知难而进、敢于思考、不断创新的精神，培养具有较好的逻辑思维、创新能力、较强的计划、组织和协调能力以及认真、细致严谨的职业能力。</p>
4	招投标与合同管理	<p>《招投标与合同管理》是建筑室内设计专业的一门专业核心课程。主要锻炼学生进行工程招投标与合同管理的能力，在教学过程中，将着重让学生了解、掌握建筑工程招投</p>	<p>通过对招投标、投标及合同管理内容的学习和编写实际工程投标文件的技能训练，让学生基本具备组织工程招投标及合同</p>	<p>培养学生具备从事建设过程中项目实施阶段的基本职业能力，培养学生以后从事建筑经营和管理方面的科学经营管理能力以适</p>	<p>通过对现行法规学习和工程招投标案例分析总结等方法培养学生良好的职业素质，在教学过程中培养学生树立遵纪守法的意识，渗透诚实守信和对企业的忠诚度</p>

		<p>标的基本概念和原理、建筑工程招标投标的程序和基本工作、建筑工程招标投标文件的编制以及工程投标报价技巧及合同管理的理论与方法等知识，锻炼学生建筑工程招标投标各环节工作的技能，培养基本具备招标投标的工作能力。</p>	<p>管理的能力。</p>	<p>应各种工程招标投标工作拓宽知识面并让学生具有从事招标投标实务的方法和手段。</p>	<p>的教育。</p>
5	<p>室内计算机效果图设计与制作</p>	<p>《室内计算机效果图设计与制作》课程是建筑室内设计专业的核心课，本课程利用计算机软件展示设计效果和表达设计构思；使用 AutoCAD 等软件进行工程图的设计绘制，使用 3dsMAX、SKetchUp 等软件进行三维建模、贴材质、布置灯光、设场景、加配景等效果制作；使用 Photoshop 等软件进行后期处理、图面排版与创意表达；使用 Office 软件进行文件编制和</p>	<p>1. 掌握 AutoCAD、3dsMAX、Photoshop 等软件的使用方法与步骤 2. 掌握 Vray 渲染器的材质编辑方法； 3. 掌握室内常用 Vray 材质的制作方法； 4. 掌握效果图制作中布光流程和灯光的运用技巧； 5. 掌握</p>	<p>1. 能够完成 Vray 效果图渲染中测试与出图参数的设置； 2. 能够根据效果图的制作要求完成摄像机的创建； 3. 能够根据效果图的制作要求完成室内常用的 Vray 材质的设置； 4. 能够根据效果图的制作要求完成室内效果图制作中灯光的布置； 5. 能够根据效果图的制作要求完</p>	<p>1. 具备信心，培养学生学好软件的信心； 2. 具备细心，培养学生学习软件的严谨作风； 3. 具备耐心，培养学生对职业特点的熟悉。</p>

		基本的图表处理，打印与制作。	Photoshop 效果图后期处理的常用方法。	成效果图渲染与后期处理。	
6	商业空间建筑装饰设计	《商业空间建筑装饰设计》建筑室内设计专业的核心课。本课程掌握从商业空间的发展出发，并详细介绍了商业空间设计中的商业卖场空间设计、酒店空间设计、餐饮空间设计、娱乐空间设计、休闲空间设计这5个主要商业空间类型的基础内容和相关知识及商业空间设计的要求、设计程序和作为设计师应具备的素质。引导并加深学生对商业空间设计的理解，使学生具备一定的表现及设计能力，为毕业后在工作岗位上独立承担工作任务打下基础。	<p>1. 能对商业空间建筑装饰设计有一个较全面的和系统的了解，掌握商业空间建筑装饰设计的基本知识和基本理论；</p> <p>2. 了解和掌握商业空间建筑装饰设计的专业技巧和设计方法，满足行业岗位需求。</p>	<p>1. 掌握商业空间建筑装饰设计的方法，商业空间建筑装饰设计的基本要素规范、设计程序和区域计划；</p> <p>2. 提高学生的手工绘制能力及熟练应用电脑辅助设计能力及创造性思维。</p>	<p>1. 在本课程学习过程中，学生应具备思维创新精神，能够独立思考问题、创作方案；</p> <p>2. 在本课程学习过程中，学生具备良好的空间想象能力、表达能力；</p> <p>3. 在本课程学习过程中，学生应具备良好的职业道德修养。</p>
7	室内界面与深化设计	《室内界面与深化设计》课程是建筑室内设计专业的核心课程，主要培养学生室内墙、顶、地三大界面的设计形式、施工材料与工艺、施工图纸的绘制方	<p>1. 对材料的熟悉和了解。</p> <p>2. 对界面设计及施工细节的熟悉和了解。</p> <p>3. 保持和一线公司的深化要求对</p>	<p>1. 让学生对具体的构造方式、工艺做法和工序安排进行优化调整，使深化设计后的施工图完全具备可实施性，满足装饰</p>	<p>1. 培养学生综合的设计素质、空间想象与空间组织能力。</p> <p>2. 培养学生的设计实践能力</p> <p>3. 全面掌握三大界面施工图深化设计完整</p>

		法等专业基础知识。学生应具备《AutoCAD 施工图绘制》、《室内平面方案设计》《家具设计与软装搭配》课程的专业基础和设计制图能力，并在本课程中学习和绘制出合理的顶面、地面、墙面三大界面的施工图纸。从而提升学生的整体专业技能，满足行业岗位需求。	接，并掌握其核心制图技术。 4. 让学生了解和掌握施工图深化的目的和意义。	工程精确按图施工的严格要求。 2. 让学生对施工招标图中未能表达详细的工艺性节点、剖面进行优化补充，对工程量清单中未包括的施工内容进行补充，准确调整施工预算 3. 让学生掌握对施工图纸的补充、完善及优化。	的工作过程，并掌握从事施工图深化设计职业岗位所需的综合职业知识与能力。 4. 使学生深刻认识团队协作的效率，培养行业规范，遵守职业道德。
8	建筑室内手绘效果图	《建筑室内手绘效果图》课程是建筑室内设计专业的核心课，本课程是理解手绘效果图的概念、作用、意义、特性与类别，需使用的工具、材料与设备；透视的基本原理、分类、特点及适用范围，一点透视、二点透视、三点透视、轴测图与鸟瞰图的构图与画法；线描的表现技法，并合理把握实际设计细节，尺度和	1. 建筑室内手绘效果图概述。 2. 建筑室内手绘效果图基本要素。 3. 一点透视、二点透视、三点透视 4. 建筑室内手绘效果图线稿。 5. 马克笔和彩色铅笔的特点和用法 6. 建筑室内手绘	1. 能了解建筑室内设计行业的业务范围。 2. 能了解在建筑室内设计行业中的地位。 3. 能了解在手绘室内设计行业中所服务的客户群体。 4. 能使用绘图工具：绘图笔、马克笔、彩色铅笔等。 5. 能绘制流畅、	1. 具备室内家居用品手绘稿； 2. 基本职业素养，养成严谨、踏实、认真负责的工作作风； 3. 具备较好的自主学习能力，能独立获取新知识并实际运用； 4. 具备一定的理论联系实际，独立解决问题的能力。

	形状设计概念，绘制草图来完善构思以孕育成功的设计，借助铅笔、钢笔、彩铅、马克笔、水彩、水粉等手绘图，用线条、明暗、色彩、透视、质感等造型语言探求室内设计的构想与表达。	效果图着色。 7. 建筑室内手绘效果图快速草图表现。 8. 建筑室内手绘效果图综合表现。	有力的直线，柔软、纤细的斜线，柔中带钢的弧线。 6. 能绘制多种阴影排线。 7. 能掌握透视的基本规律在室内家居绘制过程中加以应用。
--	---	--	--

4. 专业拓展课程

(1) 手绘基础

课程简介：《手绘基础》课程是建筑室内设计专业的拓展课程，该课程从线条手绘基础学习，以比例尺度、透视规律、平面立面空间观念以及形体的内部结构剖析；认识色彩的基本元素，掌握室内空间的色彩搭配，室内配色技巧本课程的学习，理解并合理把握实际设计细节，尺度和形状设计概念，绘制草图来完善构思以孕育成功的设计，借助铅笔、钢笔、彩铅、马克笔、水彩、水粉等手绘图，用线条、明暗、色彩、透视、质感等造型语言探求室内设计的构想与表达。适用于一切立体设计专业（如室内设计、家具设计、空间造型等）画面以透视和结构造型的准确性，从客观事物的具象形态中再现形式美感；提高手绘能力；为学生今后在室内手绘效果图方面打下一定的基础。

(2) 住宅室内设计

课程简介：《住宅室内设计》课程是建筑室内设计专业的拓展课程。培养设计师的职业魅力、要求、提升；家装业主、房屋、市场等设计对象探究分析；各居室的功能、空间、界面、色彩、肌理、灯光、家具、陈设等艺术创意设计，融入绿色、生态、集成化、家居智能化等新理念、新思想，居家文化的营造；业主接洽沟通、方案交付、后期跟踪服务等设计实务。

(3) 构成设计

课程简介：《构成设计》课程是建筑室内设计专业的拓展课程。了解三大构的基本元素，掌握构成的方法和美学法则，学会欣赏和创作，树立积极乐观的设计心态，体会“设计来源与生活、服务于生活的设计理念，使学生学会运用构成的艺术形式表达自己

对传统文化、传统思想价值体系的认同与尊崇。提高学生的审美情趣，建立学生的民族自信。主要介绍：《平面构成》主要是了解造型观念，训练培养各种熟练的构成技巧和表现方法，培养审美观及美的修养和感觉，提高创作活动和造型能力，活跃构思。《立体构成》是由二维平面形象进入三维立体空间的构成表现，训练抽象构成能力，培养审美观、结构上要符合力学的要求。立体是用厚度来塑造形态、它是制作出来的。同时立体构成离不开材料、工艺、力学、美学，是艺术与科学相结合的体现。《色彩构成》即色彩的相互作用，是从人对色彩的知觉和心理效果出发，用科学分析的方法，利用色彩在空间、量与质上的可变幻性，按照一定的规律去组合各构成之间的相互关系。色彩构成是室内设计的基础课之一，它与平面构成及立体构成有着不可分割的关系，色彩不能脱离形体、空间、位置、面积、肌理等而独立存在。

（4）Photoshop 建筑应用

课程简介：《Photoshop 建筑应用》课程是建筑室内设计专业的拓展课程，是室内设计从业者掌握的软件之一，配合 3dsmax 分层渲染的后期处理，利用通道在室内效果图中的应用，图层、蒙版调节层等高级命令在实际工程中的应用，也可用于装饰素材制作。在制作建筑效果图包括许三维场景时，人物与配景包括场景的颜色常常需要在 Photoshop 中增加并调整。

（5）全景空间设计

课程简介：《全景空间设计》课程是建筑室内设计专业课程中的专业拓展课程，通过本课程的学习，使学生理解掌握和使用酷家乐制作效果图的方法与技巧，学会室内模型的建立，材质的设置，灯光的创作及效果图的渲染出图，并进行后期 720° 全屋漫游图，最终创作出理想的方案效果图。掌握建筑装饰造型的软件表现技能能够熟练运用多种工具完美地体现设计思维，为专业技术课程的学习奠定扎实造型基础。

（6）美丽乡村建设

课程简介：《美丽乡村建设》课程是建筑室内设计专业的拓展课程，本课程主要内容包括美丽乡村建设规划与设计基础知识和规划设计研究及项目实践探索运用。实践主要涉及乡村景观规划与设计理论研究、美丽乡村色彩研究与实践、乡村绿化景观设计、重要节点景观设计、总体规划，内容包括验证性实验、设计性实验和综合性实验等内容，共安排 5 个左右的实验项目。注重学生理论知识的研究和探索能力，更注重规划与设计方案图纸的表现能力，通过理论研究指导学生的实践动手能力，在实践中再探索理论创

新研究，目的是培养学生独立解决实际分析问题的能力和图纸表现能力。

（7）专业沟通技巧

课程简介：《专业沟通技巧》课程是建筑室内设计专业的拓展课程，是指人利用文字、语言与肢体语言与等手段与他人进行交流使用的技巧。沟通技巧涉及许多方面，如简化运用语言、积极倾听、重视反馈、控制情绪等等。虽然拥有沟通技巧并不意味着成为一个有效的管理者，但缺乏沟通技能又会使管理者遇到许多麻烦和障碍。为培养装饰项目经理、装修顾问提高沟通能力、改善工作关系、提升工作效率起很大作用。

（三）实践性教学环节

实践性教学环节主要包括实验、实训、实习、毕业设计、社会实践等。实验实训在校内实验室、实训室以及校外实训基地等开展完成；社会实践、跟岗实习、顶岗实习可由学校组织在相关企业开展完成。实训实习主要包括室内平面方案设计实训、建筑室内施工图深化设计实训、3DsMax 室内建模实训、家具设计与软装搭配实训、住宅室内设计实训、室内计算机效果图设计与制作实训、综合项目实训等校内外实训、顶岗实习等多种形式。应严格执行《职业学校学生实习管理规定》，参照《高等职业学校建筑装饰工程技术专业顶岗实习标准》。

（四）相关要求

学校各类课程设置，注重理论与实践一体化教学；结合实际，开设安全教育、社会责任、绿色环保、管理等方面的选修课程、拓展课程或专题讲座(活动)，并将有关内容融入专业课程教学；将创新创业教育融入专业课程教学和相关实践性教学；自主开设其他特色课程；组织开展德育活动、志愿服务活动和其他实践活动。

七、教学进程总体安排

总学时为 2748 学时，16 学时折算 1 学分。公共基础课学时占总学时的 21.39%。实践性教学学时占总学时的 56.19%，其中，顶岗实习累计时间为 18 周，各类选修课程学时累计占总学时的 15.72%。建筑室内设计专业学时学分分配情况详见表 3，建筑室内设计专业学时分配情况详见表 4，建筑室内设计专业课程学时数与学分分配情况详见表 5，建筑室内设计专业实训实习、顶岗实习项目、学分、学时数分配情况详见表 6。建筑室内设计专业学生职业资格证书详见表 7。

表 3 建筑室内设计专业学时学分分配表

项目	学期						合计	学时	学分
	一	二	三	四	五	六			
入学教育	(0.5)						(0.5)		
军训	2						2	2×30=60	2
课堂教学 (授课、实验)	16	16	16	16	12		80	1980-60-96 =1824	122-2- 6=114
公选课	(8)	(8)	(8)	(8)	(8)			3×32=96	6
专项实训实习		2	2	2			6	6×24=144	6
顶岗实习 1					6		6	6×24=144	6
顶岗实习 1						18	18	18×24=432	18
毕业设计(含答辩)						2	2	2×24=48	2
机动	1	1	1	1	1		5		
考试	1	1	1	1	1		5		
社会实践	(1)	(1)	(1)	(1)	(1)		(5)		
总计	20	20	20	20	20	20	120	2748	154

表 4 建筑室内设计专业学时分配统计表

课程类型	课程门数	学分	学时	占总学时比例
公共基础课程	17	35	588	21.39%
专业课程	30	113	2064	75.25%
选修课程	10	27	432	15.72%
合计				

理论学时：1204 占总学时比例：43.81%

实践学时：1544 占总学时比例：56.19%

表 5 建筑室内设计专业课程学时数与学分分配表

课程类别	课程性质	课程名称	学分	学时分配			按学期分配周学时						考核方式		开课院(部)	
							第一学年		第二学年		第三学年					
				合计	理论	实践	一 16	二 16	三 16	四 16	五 12	六	考查	考试		
公共基础课程	必修课	军训	2	60	0	60	(2周)							√		团委学工处
		大学生心理健康教育	2	32	16	16	2							√		团委学工处
		军事理论	1	16	16	0	(2)									军体部
		大学体育 1	2	32	6	26	2							√		军体部
		思想道德与法治	3	48	36	12	3							√		思政部
		公共外语 1	2	32	16	16	2								√	基础部
		公共外语 2	2	32	16	16		2								基础部
		计算机基础 1	2	32	16	16	2							√		信息工程学院
		大学生职业发展与就业指导	2	32	22	10	2							√		基础部
		习近平新时代中国特色社会主义思想概论课	3	48	48	0	3							√		思政部
		形势与政策(1234)	1	16	16	0	(0.25)	(0.25)	(0.25)	(0.25)				√		思政部
		毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	2	32	32	0		2						√		思政部
		计算机基础 2	2	32	16	16		2						√		信息工程学院
		大学体育 2	2	32	6	26		2						√		军体部
		劳动教育	1	16	16	0		(2)						√		教务处
		大学生创业基础	2	32	22	10				2				√		基础部
		高等数学	4	64	48	16			4					√		园艺系
		小计		35	588	348	240	16	8	4	2					
	选修课	党史国史、中华优秀传统文化、大学语文、体育、健康教育、美育课程、职业素养、国学教育类课程、创新创业教育、人文素养、“互联网+”等课程	6	96	96	0	(2)	(4)	(4)	(4)	(4)			√		教务处
小计		6	96	96	0											
合计			41	684	444	240	16	8	4	2						

专业课程	专业基础课	装饰材料	4	64	64	0	4					√		园艺系	
		AutoCAD 绘图★	4	64	32	32	4						√		园艺系
		建筑构造	4	64	32	32		4					√		园艺系
		室内平面方案设计	4	64	32	32		4					√		园艺系
		装饰工程施工与组织管理	4	64	32	32		4					√		园艺系
		设计美学★	2	32	32	0			2				√		园艺系
		装饰工程预算	4	64	64	0			4				√		园艺系
	小计	26	416	288	128	8	12	6							
	专业核心课	建筑室内施工图深化设计★	4	64	32	32		4					√		园艺系
		家具设计与软装搭配★	6	96	48	48			6				√		园艺系
		3DsMax 室内建模	4	64	32	32			4				√		园艺系
		招投标与合同管理	4	64	32	32			4				√		园艺系
		室内计算机效果图设计与制作★	6	96	48	48				6			√		园艺系
		商业空间建筑装饰设计	4	64	32	32				4			√		园艺系
		室内界面与深化设计	3	48	24	24					4		√		园艺系
		建筑室内手绘效果图	3	48	24	24					4		√		园艺系
	小计	34	544	272	272	0	4	14	10	8					
	专业拓展课 (限选)	手绘基础	3	48	20	28				3			√		园艺系
		住宅室内设计	3	48	28	20				3			√		园艺系
		构成设计★	4	64	32	32				4			√		园艺系
		Photoshop 建筑应用	3	48	24	24					4		√		园艺系
全景空间设计		3	48	24	24					4		√		园艺系	
美丽乡村建设		2	32	24	8				2						
专业沟通技巧		3	48	48	0					4		√		园艺系	
小计	21	336	200	136	0	0	0	12	12						
合计	81	1296	760	536	8	16	20	22	20						
总计	122	1980	1204	776	24	24	24	24	20						
周学时(不包含括号内学时)															

备注：标“★”的课程为 1+X 室内设计职业技能等级证书课证融通课程。

表 6 建筑室内设计专业实训实习项目、学分、学时数分配表

序号	实训实习项目	学分	学时	按学期分配实训项目						实训地点	
				第一学年		第二学年		第三学年		校内	校外
				一	二	三	四	五	六		
1	室内平面方案设计实训	1	24		√					√	
2	建筑室内施工图深化设计实训	1	24		√					√	
3	3DsMax 室内建模实训	1	24			√				√	
4	家具设计与软装搭配实训★	1	24			√				√	
5	商业空间建筑装饰设计实训	1	24				√			√	
6	室内计算机效果图设计与制作实训★	1	24				√			√	
7	顶岗实习 1	6	144					√			√
8	顶岗实习 2	18	432						√		√
9	毕业设计	2	48						√	√	
合计		32	768								

备注：实践性教学环节严格执行《职业学校学生实习管理规定》，参照《高等职业学校建筑装饰工程技术专业顶岗实习标准》。备注：标“★”的课程为 1+X 室内设计职业技能等级证书课证融通课程。

表 7 建筑室内设计专业学生职业资格证书

序号	名称	考核学期						学分	备注
		一	二	三	四	五	六		
1	室内设计职业技能等级证书		√	√	√	√	√	4	1+X
								4	

八、实施保障

(一) 师资队伍

1. 队伍结构

学生数与本专业专任教师数比例不高于 25:1，校内双师素质教师占专业教师比例 66.7%，专任教师队伍职称、年龄，形成合理的梯队结构。

2. 专任教师

专任教师具有高校教师资格；有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心具有建筑工程技术室内设计相关专业本科及以上学历；具有扎实的本专业相关理论功底和实践能力；具有较强信息化教学能力，能够开展课程教学改革和科学研究；有每 5 年累计不少于 6

个月的企业实践经历。

3. 专业带头人

专业带头人谭佳华，学士学位，讲师职称，能够把握国内外**建筑室内设计**行业、专业发展，能广泛联系行业企业，了解行业企业对本专业人才的需求实际，教学设计、专业研究能力强，组织开展教科研工作能力强，在本区域或本领域具有一定的专业影响力。

4. 兼职教师

兼职教师主要从本专业相关的行业企业聘任，有良好的思想政治素质、职业道德和工匠精神，具有扎实的专业知识和丰富的实际工作经验，具有中级及以上相关专业职称，能承担专业课程教学、实习实训指导和学生职业发展规划指导等教学任务。教师情况详见表 8。

表 8 建筑室内设计本专业授课教师一览表

序号	姓名	出生年月	学历/学位	职称	所学专业	专(兼)职	是否双师
1	谭佳华	1982.6	本科/学士	讲师	计算机美术	专任	是
2	于立宝	1979.3	本科/硕士	高级工程师	土木工程/园林	专任	是
3	张玉泉	1974.10	本科/硕士	副教授	园林/土木工程	专任	是
4	徐亮	1980.5	本科/硕士	讲师	环境艺术设计	专任	是
5	刘金萍	1981.2	研究生/硕士	副教授	园林专业	专任	是
6	田野	1982.9	本科/学士	讲师	资源环境与城乡规划	专任	是
7	贺海英	1978.2	研究生	副教授	艺术设计	专任	是
8	陶化举	1981.2	本科/学士	工程师	艺术设计	专任	是
9	马金甲	1990.8	本科/双学士	讲师	土木工程/工程管理	专任	否
10	李晓楠	1988.12	研究生/硕士	助教	设计艺术学	专任	否
11	徐美玲	1994.	研究生/硕士	助教	建筑与土木工程	专任	否
12	智爱华	1993.8	本科/学士	讲师	艺术设计	兼职	否
13	王跃	1990	本科/学士	讲师	艺术设计	兼职	否
14	毛玲玲	1990	本科/学士	讲师	艺术设计	兼职	否

15	郑勇	1982.5	本科/学士	高级工程师	建筑室内设计	兼职	否
16	周兴强	1981.8	本科/学士	高级工程师	建筑室内设计	兼职	否

(二) 教学设施

教学设施主要包括能够满足正常的课程教学、实习实训所需的专业教室、校内实训室和校外实训基地等。

1. 专业教室

专业教室一般配备黑(白)板、多媒体计算机、投影设备、音响设备,互联网接入或 Wi-Fi 环境,并实施网络安全防护措施;安装应急照明装置并保持良好状态,符合紧急疏散要求,标志明显,保持逃生通道畅通无阻。

2. 校内实训基地

校内实训基地基本情况详见表 9。

表 9 建筑室内设计专业校内实训基地基本配置及功能说明

序号	实验实训室名称	基本配置要求	场地面积 / m ²	功能说明
1	建筑工程学院教学实习实训基地	建筑实景模型 基础实景模型	900	构造、基础、制图、装饰施工
2	元素构成实训室	拷贝桌椅、静物、制图模型等	80	手绘图、方案设计
3	专业机房	高性能电脑、服务器、投影机、设计软件	100	软件操作、设计效果图
4	建筑仿真实训中心	电脑、仿真软件等	100	设计、识图、施工、造价
5	建筑 VR 教学实训中心	电脑、VR 投影设备、3D 眼镜、VR 模拟软件等	100	设计、施工
6	室内设计施工工艺	样板间、室内家具、装饰物品	50	沟通、方案、设计、预算、施工
7	施工材料实训室	装饰物品、装饰材料、施工工艺节点	50	沟通、方案、设计、预算、施工

8	数码输出实训室	图纸输出、彩色打印机、 复印件	20	设计、输出图纸
---	---------	--------------------	----	---------

3. 校外实训基地

学生实习基地：具有稳定的校外实习基地；能提供助理设计师、绘图员、装饰项目管理、家装顾问等相关实习岗位，能涵盖当前相关产业发展的主流技术，可接纳一定规模的学生实习；能够配备相应数量的指导教师对学生实习进行指导和管理；有保证实习生日常工作、学习、生活的规章制度，有安全、保险保障。详细情况见表 10。

表 10 校外实训基地基本配置及功能说明

序号	实训基地名称	地址	功能说明	基地负责人
1	北京海天恒基装饰集团 实训基地	北京、武汉等	沟通、方案、设计、预算、施工	李云龙
2	佳木斯异同环境艺术工 程有限公司实训基地	佳木斯	沟通、方案、设计、预算、施工	辛宜潼
3	简美装饰	佳木斯	沟通、方案、设计、预算、施工	郑宝琦
4	盛世达装饰	佳木斯	沟通、方案、设计、预算、施工	李总

4. 支持信息化教学方面

支持信息化教学方面：具有可利用的数字化教学资源库、文献资料、常见问题解答等信息化条件；鼓励教师开发并利用信息化教学资源、教学平台，创新教学方法，引导学生利用信息化教学条件自主学习，提升教学效果。

（三）教学资源

教学资源主要包括能够满足学生专业学习、教师专业教学研究和教学实施所需的教材、图书文献及数字教学资源等。

1. 教材选用

按照国家规定选用优质教材，禁止不合格的教材进入课堂。根据《黑龙江农业职业技术学院教材建设管理暂行规定》择优选用于适合建筑室内设计师，建筑项目管理等教材。依托现有的规划教材，并与行业、企业专家共同研讨，开发符合专业人才培养目标的教材。

2. 图书文献配备基本要求

图书文献配备能满足人才培养、专业建设、教科研等工作的需要，方便师生查询、借阅。专业类图书文献主要包括：室内设计理论、室内设计发展简史、建筑工程管理、建筑工程概预算、设计思维与方法、建筑法律法规、建筑工程安全技术等。

3. 数字教学资源配置基本要求

建设、配备与本专业有关的音视频素材、教学课件、数字化教学案例库、虚拟仿真软件、数字教材等专业教学资源库，应种类丰富、形式多样、使用便捷、动态更新，能满足教学要求。

（四）教学方法

本专业采用项目导向教学模式。在教学实施过程中，充分考虑学生学习能力的差异和就业岗位选择的差异，根据基本岗位、技术骨干两个层次对课程内容的安排上实行“分层分类”，实现学生分层分类培养，以更好的适应学生的学习需求。

基础阶段，第1-2学期，培养专业岗位群所需的基本技能。课程从手绘平面方案表现、CAD平面布置图绘制、设计平面布局三项能力入手进行培养。以真实任务为教学项目，学生学完后进入工地进行现场量房、手绘表现、设计平面方案、CAD精准表现的一套完整流程操作训练。通过过关考核作为第五学期分层人才选拔依据。

专业能力强化阶段，第3-4学期。以真实任务、公司实践和平台中的实战性训练为项目，让学生在实操中反思，促使其主动学习，形成完整的认知结构，实现学中有做，做中有悟，反思中成长。

综合能力形成与拓展阶段，第5学期，以工作岗位实操为教学项目，学生可根据分层教学后考核选择更有针对性的综合实践课程，为顶岗实习奠定了良好的基础。

顶岗实习阶段，第6学期，以准员工身份参与企业工作，由企业的技术和管理人员以及设计师、装饰工程项目指导，在顶岗实习获得初步工作经验，达到岗位职业能力和素质的目标。

（五）学习评价

1. 教学评价原则

（1）转变评价观念。评价的目的由鉴定选拔转变为促进学生全面发展。

（2）转变单一评价模式。采用多元评价方式，实现教学评价标准与工作评价标准相结合：教学评价仍坚持“应知+应会”的考核方式，重点为过程考核；特色课程主要以校外企业

工作标准评价为主，引入建筑行业企业的对应岗位工作考核标准，制定对应的特色课程评价标准，组织对学生的考核，以实际操作为主。

(3) 考核多样化评价方式。除书面考试外，还可采用观察、口试、现场操作等方式，进行整体性、过程性和情境性评价。有条件的课程，可与社会评价相结合，如参加考工、考级、资格认证等。

(4) 加强评价结果的反馈。通过及时反馈，更好地改善学生的学习，有效地促进学生发展。在反馈中要充分尊重学生，以鼓励、肯定、表扬为主。

注重学生的学习过程考查和学生自我能力评价。

2. 课程教学考核

(1) 考试课程：学习成绩是根据学生期末考试成绩、期中考试成绩和平时成绩（包括平时考勤、完成实验、课外作业、课堂讨论、平时测验等）综合评定。具体规定见《黑龙江农业职业技术学院学生成绩考核管理办法（修订）》。

(2) 考查课程：学习成绩根据平时成绩和阶段性测验成绩综合评定。平时成绩可根据学生出勤、听课、作业、课堂讨论等情况评定，具体规定见《黑龙江农业职业技术学院学生成绩考核管理办法（修订）》。

3. 实践教学环节课程考核

(1) 实训实习

学生依据建筑室内设计专业拟定的实践技能考核项目考核标准，在规定的学期内参加考核，考核结束后，凡考核合格者可获得该项目规定的学分。

(2) 专业依据《黑龙江农业职业技术学院实训、实习教学工作规范》，学生按照实训实习或专门化实训实习（综合实训实习或课程设计）大纲要求完成每项实训实习项目后，撰写实训实习报告，依据《黑龙江农业职业技术学院实训、实习成绩评定质量标准》由任课教师批改后，凡评定成绩达到合格及以上标准的可获得该项目规定的学分。

(3) 根据《高等职业学校建筑装饰工程技术专业顶岗实习标准》、《黑龙江农业职业技术学院实训实习教学工作规范》，建筑工程技术专业所制定岗位就业实习（生产实习）指导书；学生按照指导书写好岗位就业实习日记、撰写岗位就业实习总结；岗位就业实习结束后，学生向分院上交在实习单位的岗位就业实习鉴定；专业依据《黑龙江农业职业技术学院实训实习成绩评定质量标准》，凡成绩评定达到合格及以上标准的可获得该项目规定的学分。

4. 职业资格证书

要求本专业学生毕业前必须获得相应的职业资格证书。

(六) 质量管理

1. 日常教学管理制度

建立听课制度。各专业团队带头人每学期听课不得少于 10 次，主要以其分管教学团队课程的授课教师课程为主。教学团队教师每学期至少听 10 学时课。制定学生教学信息员制度。学校教务科每学期召开信息员反馈会议，信息员将分院的教学信息收集、整理后向学校教务科汇报有关信息，并写出书面材料。

制定教师考核制度。教师考核于每年年末进行，考核对象为在职在编、聘任到教师岗位上从事教学工作的专任教师；考核内容包括思想政治表现考核、教学工作考核、科研工作考核和其他工作考核，考核结果分为优秀、合格、基本合格和不合格四个等级。

建立青年教师导师制度。根据学校有关规定，分院为每年新入职青年教师配备一名专业指导教师，进行结对子，以老带新。

严肃考试管理制度。规范命题试卷、严肃考试纪律，严格考场管理。规范阅卷环节，坚持考前教育与考场严格管理相结合，建立巡考责任制。

2. 教学质量保障体系

教学质量监控以“专业标准”、“课程标准”等教学方面的质量标准为依据，分院定期和不定期组织教师座谈会、学生座谈会，及时了解教学、管理中存在的问题，听取教师和学生意见、建议，并形成书面记录，有关意见和建议要及时进行反馈或作出处理。教师座谈会、学生座谈会（分专业）每学期至少分别召开一次。

3. 教学过程的管理和监控

(1) 教学计划方面的监控

监控点：教学计划执行情况

监控依据：教学计划、校历表、教学任务书、课程表、教学进程表

(2) 课堂教学和实践教学方面的监控

监控点：教学态度、水平、方法、内容、教书育人及教学秩序和条件

监控依据：《常规教学基本规范》、教学大纲、授课计划、课表

(3) 考试方面的监控

监控点：考场环境、试卷质量、考纪考风、成绩分布

监控依据：关于考试(含补考)命题的规定、考场规则

4. 教学诊断与改进

加强日常教学组织运行与管理，每学期开展课程建设水平和教学质量诊断与改进，建立健全巡课、听课、评教、评学等制度，开展教学团队活动，建立与企业联动的实践教学环节督导制度，严明教学纪律，强化教学组织功能。

建立毕业生跟踪反馈机制及社会评价机制，并对生源情况、在校学业水平、毕业生就业情况等进行分析，定期评价人才培养质量和培养目标达成情况。专业教研组织应充分利用评价分析结果有效改进专业教学，持续提高人才培养质量。

九、毕业要求

学生在学院规定年限内，达到以下要求，准予毕业，由学院颁发毕业证书。

1. 在 3 年内学生自身达到本专业所培养的素质、知识、能力要求
2. 修完本专业人才培养方案规定的课程，成绩合格并获得 154 学分；
3. 取得一个及以上本专业人才培养方案规定中的职业资格证书；
4. 符合学院其他相关规定。

十、附录

(一) 建筑室内设计专业论证专家名单及论证意见表

表 11 建筑室内设计专业论证专家名单

姓名	职称	单 位	联系电话	特长专业
王树军	教授	黑龙江农业职业技术学院	13512645617	教学管理
黄晓梅	教授	黑龙江农业职业技术学院	13704862187	专业建设
张清友	教授	黑龙江农业职业技术学院	13846138555	建筑、师资
王国军	副教授	黑龙江农业职业技术学院	13846150263	校企合作
辛宜潼	高级工程师	佳木斯异同环境艺术有限公司	15304547918	工程管理
于立宝	高级工程师	黑龙江农业职业技术学院	13614697409	专业教学
<p>专家论证意见：</p> <p>该专业人才培养方案制定的人才培养目标明确，能将传统建筑与新技术工艺紧密结合；人才培养模式符合我院及区域经济发展定位；课程体系完整、清晰，能突出以设计师岗位为主的能力本位培养；实践条件能满足专业需要，并有一定的前瞻性；专业办学方向明确并与市场充分接轨。</p> <p style="text-align: right;">组长签字： 年 月 日</p>				
<p>学院教学工作委员会意见</p> <p style="text-align: right;">主任签字： 年 月 日</p>				
<p>学院主管部门意见</p> <p>(签字盖章)</p> <p>年 月 日</p>		<p>省教育行政部门备案意见</p> <p>(盖章)</p> <p>年 月 日</p>		

(二) 人才培养方案变更审批表

表 12 黑龙江农业职业技术学院人才培养方案变更审批表

分院名称		专业名称		专业层次	专科 <input type="checkbox"/> 中专 <input type="checkbox"/>
------	--	------	--	------	---

变更类型	<input type="checkbox"/> 课程（包括新增、撤销及课程名称、学时学分、开课学期、考核方式等的变更） <input type="checkbox"/> 实践环节（包括实习实训、课程设计、社会实践等的变更）				
变更原因					
变更后课程情况	课程名称				
	课程类别	公共基础课 <input type="checkbox"/>	专业基础课 <input type="checkbox"/>	专业课 <input type="checkbox"/>	
		限选课 <input type="checkbox"/>	实践环节 <input type="checkbox"/>		
	课程学时		课程学分		实验（上机）学时
	开课学期			考核方式	考试 <input type="checkbox"/> 考查 <input type="checkbox"/>
	从何年级开始实施				
参与讨论人员签名（至少5人）					
教学单位意见	团队（教研室）意见： 专业带头人（教研室主任）签字： 年 月 日 分院意见： 签字（盖章）： 年 月 日				
教务处意见	教务处意见： 签字（盖章）： 年 月 日				
教学指导委员会意见	教学指导委员会意见： 签字（盖章）： 年 月 日				

注：本表一式二份，经批复后，教务处存一份，分院存一份。